SONY®

4-186-230-01(1)

HDR-CX150/XR150

Câmera de Vídeo Digital HD

Manual de Instruções

NTSC

Esta câmera é compatível apenas com televisores do sistema NTSC.

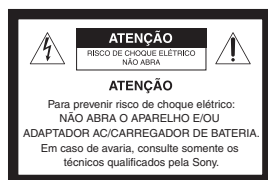
Impresso no Brasil

Leia isto primeiro

Antes de operar a unidade, leia este manual completamente e guarde-o para consultas futuras.

ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho e/ou adaptador AC/carregador de bateria à chuva ou umidade.

Para evitar choque elétrico, não abra o gabinete. Procure um Serviço Autorizado Sony.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de "tensões perigosas" não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Não exponha as baterias a fontes de calor excessivo, como ao sol, fogo ou similares.

ATENÇÃO

Notas

- Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.
- Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal N° 11.291/06).

Bateria

A bateria poderá explodir, causar incêndios ou até mesmo queimaduras químicas, se utilizada de modo incorreto. Observe os seguintes cuidados:

- Não desmonte o aparelho.
- Não bata e nem exponha a bateria a choques ou impactos, como martelar, derrubar ou pisar na bateria.
- Não provoque curto-circuito e nem deixe que objetos metálicos entrem em contato com os terminais da bateria.
- Não exponha a bateria a temperaturas superiores a 60°C, como sob a incidência direta da luz solar ou no interior de um carro estacionado ao sol.
- Não queime nem jogue a bateria no fogo.
- Não manuseie baterias de íons de lítio danificadas ou que estejam com vazamento.
- Carregue a bateria usando um carregador de bateria original da Sony ou um dispositivo próprio para carregar a bateria.
- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças pequenas.
- Não molhe a bateria.
- Substitua a bateria somente por outra do mesmo tipo ou equivalente recomendada pela Sony.
- Descarte as baterias usadas imediatamente, conforme descrito na instrução a seguir.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony

4003 SONY (7669)
para capitais e regiões metropolitanas

0800 880 SONY (7669)
para as demais localidades

Substitua somente a bateria por outra do tipo especificado. Caso contrário, pode causar um incêndio ou choque elétrico.

Adapta

Não us
bateria
exempl

Use um
próxim
AC/car
adaptad
tomada
funcion
câmera

Ainda
desliga
rede ele
enquan
bateria
elétrica

Itens f

Os nún
quantic

☐ Adap
Nas p
foi sir

☐ Cabo
☐ Cabo
☐ Cabo
☐ Cabo
☐ Bater
☐ CD-
Softwar
– "PM
PM
– Gui
☐ "Ma
☐ "Gui
atualiza

A

Adaptador AC/carregador de bateria

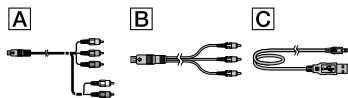
Não use o adaptador AC/carregador de bateria em espaços limitados como, por exemplo, entre a parede e algum móvel.

Use uma tomada da rede elétrica próxima quando utilizar o adaptador AC/carregador de bateria. Desconecte o adaptador AC/carregador de bateria da tomada imediatamente em caso de mau funcionamento durante a utilização da câmera de vídeo.

Ainda que a câmera de vídeo esteja desligada, a alimentação CA (corrente da rede elétrica) continuará sendo fornecida enquanto o adaptador AC/carregador de bateria estiver conectado à tomada da rede elétrica.

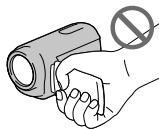
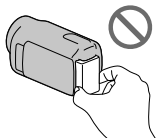
Itens fornecidos

Os números entre ( ) representam a quantidade fornecida.

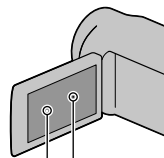
- □ Adaptador AC/carregador de bateria (1)
  Nas páginas subsequentes, o nome deste item foi simplificado para "Adaptador CA".
- □ Cabo de alimentação (1)
- □ Cabo de videocomponente A/V (1) A
- □ Cabo de conexão A/V (1) B
- □ Cabo USB (1) C
- □ Bateria recarregável NP-FV50 (1)
- □ CD-ROM "Handycam" Application Software (1) (pág. 32)
  - "PMB" (software, incluindo o "Ajuda do PMB")
  - Guia da "Handycam" (PDF, versão eletrônica)
- □ "Manual de instruções" (Este manual) (1)
- □ "Guia da Handycam" (versão impressa, atualizada)

- Consulte a página 16 sobre o cartão de memória que pode ser usado com sua câmera de vídeo.

Usando a câmera de vídeo

- Não segure a câmera pelas seguintes peças, nem pelas tampas das tomadas.

Tela LCD

Bateria

- A câmera de vídeo não é à prova de poeira, à prova de respingos nem à prova d'água. Consulte "Precauções" (pág. 63).

Itens de menu, painel LCD e lente

- Um item de menu na cor cinza não está disponível para as condições de reprodução ou gravação atuais.
- A tela LCD é fabricada com tecnologia de altíssima precisão, de forma que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para uso efetivo. Entretanto, poderão surgir com frequência pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) na tela LCD. Esses pontos são resultados normais do processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.

Pontos pretos

Pontos brancos, vermelhos, azuis ou verdes

- Expor a tela LCD à luz direta do sol por longos períodos pode causar mau funcionamento.
- Não aponte a câmera de vídeo diretamente para o sol. Isso pode causar mau funcionamento da câmera de vídeo. Faça imagens do sol apenas em condições de pouca luminosidade, como ao entardecer.

Sobre o ajuste de idioma

- As indicações da tela em cada idioma local são utilizadas para ilustrar os procedimentos de operação. Se necessário, altere o idioma da tela antes de utilizar a câmera de vídeo (pág. 14).

Notas sobre a gravação

- Para assegurar a operação estável do cartão de memória, recomendamos que você formate o cartão de memória com sua câmera de vídeo antes do primeiro uso. A formatação do cartão de memória apagará todos os dados nela armazenados, e os dados ficarão irrecuperáveis. Salve seus dados importantes em seu PC.
- Antes de iniciar a gravação, faça um teste da função de gravação para ter certeza de que a imagem e o som são gravados sem problemas.
- O conteúdo da gravação não poderá ser compensado, mesmo se a gravação ou a reprodução não for efetuada devido a um mau funcionamento da câmera de vídeo, da mídia de armazenamento, etc.
- Os sistemas de cor de televisão diferem de acordo com o país/região. Para visualizar suas gravações em uma TV, você precisará de uma TV que seja compatível com o sistema NTSC.
- Programas de televisão, filmes, fitas de filme e outros materiais podem estar protegidos por direitos autorais. A gravação não autorizada desses materiais poderá infringir as leis de direitos autorais.

Notas sobre a reprodução

- A sua câmera de vídeo é compatível com MPEG-4 AVC/H.264 High Profile para a gravação com qualidade de imagem de alta definição (HD). Portanto, não é possível reproduzir imagens gravadas com qualidade de imagem de alta definição (HD) na câmera de vídeo com os seguintes dispositivos:
  – Outros dispositivos compatíveis com o formato AVCHD, mas não compatíveis com o High Profile
  – Dispositivos que não são compatíveis com o formato AVCHD
- É possível que as imagens gravadas em sua câmera de vídeo não sejam reproduzidas corretamente em outros aparelhos. Da mesma forma, as imagens gravadas em outros aparelhos podem não ser reproduzidas corretamente em sua câmera de vídeo.

Discos gravados com qualidade de imagem HD (alta definição)

- Esta câmera de vídeo grava filmes de alta definição no formato AVCHD. A mídia DVD contendo filmes AVCHD não deve ser usada com gravadores ou reprodutores baseados em DVD, pois o reprodutor/gravador de DVD pode falhar para ejetar a mídia e pode apagar seu conteúdo sem aviso. A mídia DVD com filmes AVCHD pode ser reproduzida em um reprodutor/gravador compatível com reprodutor/gravador de Blu-ray Disc™ou outro aparelho compatível.

Salve todos os dados de imagem gravados

- Para evitar perder os dados de imagem, salve periodicamente todas as imagens gravadas em uma mídia externa. Recomendamos que salve os dados de imagem em um disco, como o DVD-R, etc., usando o seu computador. Além disso, é possível salvar os dados de imagem usando um videocassete ou um gravador de DVD/HDD (pág. 42).
- Não é possível criar um disco AVCHD a partir dos dados de imagem gravados com MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [MODO GRV.] (sob a categoria [AJUSTE FILMAGEM]) ajustado para [HD FX]. Salve-os em um Blu-ray Disc ou utilize uma mídia externa (pág. 40, 42).

Notas sobre a bateria/adaptador CA

- Remova a bateria ou o adaptador CA depois de desligar a câmera de vídeo.
- Desconecte o Adaptador CA da câmera de vídeo segurando a câmera e o plugue CC.

Nota sobre a temperatura da câmera de vídeo/bateria

- Quando a temperatura da câmera de vídeo ou da bateria ficar muito alta ou muito baixa, pode não ser possível gravar ou reproduzir na câmera de vídeo devido às funções de proteção da câmera, que são ativadas em tais situações. Nesse caso, um indicador é exibido na tela LCD.

Quando a câmera de vídeo estiver conectada a um computador ou a acessórios

- Não tente formatar a mídia de gravação da câmera de vídeo usando um computador. Se você fizer isso, a sua câmera de vídeo poderá não funcionar corretamente.
- Ao conectar a câmera de vídeo a outro dispositivo com cabos de comunicação (A/V, HDMI, USB, DCI). certifique-se de inserir o plugue do conector de maneira correta. Pressionar o plugue com força no terminal danificará o terminal e poderá resultar em mau funcionamento da câmera de vídeo.

Se não for possível gravar/reproduzir imagens, execute a função [FORMATO MÍDIA]

- Se você repetir a gravação/exclusão de imagens por um longo tempo, ocorrerá a fragmentação de dados na mídia de gravação. As imagens não poderão ser salvas nem gravadas. Nesse caso, salve primeiro suas imagens em algum tipo de mídia externa e depois execute [FORMATO MÍDIA] tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [FORMATO MÍDIA] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]) → a mídia desejada (HDR-CX150/XR150) → [SIM] → [SIM] → OK.

Lente Carl Zeiss

- A sua câmera de vídeo está equipada com uma lente Carl Zeiss, que foi desenvolvida em conjunto pela Carl Zeiss, na Alemanha, e pela Sony Corporation, e que produz imagens de qualidade superior. Ela possui o sistema de medição MTF para câmeras de vídeo e oferece uma qualidade típica de uma lente Carl Zeiss. MTF= Modulation Transfer Function. O valor numérico indica a quantidade de luz de um objeto que penetra na lente.

Notas sobre acessórios opcionais

- Recomendamos o uso de acessórios Sony originais.
- Os acessórios Sony genuínos podem não estar disponíveis em alguns países/regiões.

Sobre este manual, ilustrações e indicações de tela

- As imagens de exemplo usadas neste manual para fins de ilustração foram capturadas utilizando uma câmera digital forográfica e, portanto, podem ser exibidas de forma diferente das imagens e indicadores de tela que, de fato, aparecem em sua câmera de vídeo. E as ilustrações da câmera de vídeo e sua indicação de tela são exageradas ou simplificadas para melhor compreensão.
- Neste manual, a memória interna (HDR-CX150) e o disco rígido (HDR-XR150) da câmera de vídeo e o cartão de memória são chamados "mídia de gravação".
- Neste manual, o disco DVD gravado com qualidade de imagem de alta definição (HD) é chamado disco AVCHD.
- Projeto e especificações da câmera de vídeo e acessórios estão sujeitos a alterações sem prévio aviso.

Confirme o nome do modelo de sua câmera de vídeo

- O nome do modelo é mostrado neste manual quando há uma diferença na especificação entre modelos. Confirme o nome do modelo na parte de baixo da sua câmera de vídeo.

- As principais diferenças na especificação dessas séries são conforme a seguir.

	Mídia de gravação	Capacidade da mídia de gravação interna	Tomada USB
HDR-CX150	Memória interna + cartão de memória	16GB	Entrada/saída
HDR-XR150	Disco rígido interno + cartão de memória	120GB	Entrada/saída

Notas sobre utilização

- Não faça nenhuma das ações a seguir. Do contrário, a mídia de gravação poderá ser danificada e as imagens gravadas poderão ficar impossíveis de serem reproduzidas ou podem ser perdidas, ou poderão ocorrer outros problemas no funcionamento.
  – Ejetar o cartão de memória quando a luz de acesso (pág. 17) estiver acesa ou piscando.
  – Remover a bateria ou o adaptador CA da câmera de vídeo ou aplicar choque mecânico ou vibração à câmera de vídeo enquanto as luzes (Filme)/ (Foto) (pág. 19) ou a luz de acesso (pág. 17) estiverem acesas ou piscando
- Quando usar uma alça de transporte (não fornecida), cuide para que não ocorra a colisão da câmera de vídeo com um objeto.
- Não use sua câmera de vídeo em áreas muito barulhentas.

Sobre o sensor de queda (HDR-XR150)

- Para proteger o disco rígido interno contra choque por queda, a câmera de vídeo possui uma função de sensor de queda. Nas situações de queda ou ausência de gravidade, o ruído de bloqueio produzido quando esta função é ativada pela câmera de vídeo também pode ser gravado. Se o sensor de queda captar uma queda repetidamente, a gravação/reprodução poderá ser interrompida.

Nota sobre o uso da câmera de vídeo em grandes altitudes (HDR-XR150)

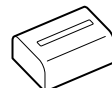
- Não ligue a câmera de vídeo em uma área de baixa pressão, onde a altitude seja superior a 5.000 metros. Isso pode danificar a unidade interna de disco rígido da câmera de vídeo.

BRP_2_Read this first.indd 6 9/3/2010 16:24:28

ModelName: 33700_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-186-230-01(1)

Fluxo de operação

Procedimentos iniciais (pág. 10)

Prepare a fonte de alimentação e o cartão de memória.

Gravando filmes e fotos (pág. 18)

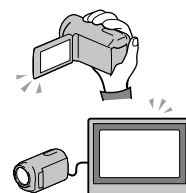
Gravando filmes ➡ pág. 20

- Selecionando o modo de gravação
- Tempo esperado de gravação (INFOS.MÍDIA)

Tirando fotos ➡ pág. 22

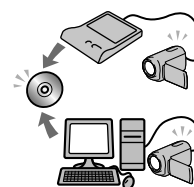
Reproduzindo filmes e fotos

Reproduzindo na câmera de vídeo ➡ pág. 23

Reproduzindo imagens em uma TV ➡ pág. 26

Salvando imagens

Salvando filmes e fotos com um computador ➡ pág. 31

Salvando filmes e fotos em mídia externa ➡ pág. 42

Salvando imagens com um leitor/gravador de DVD ➡ pág. 44

Excluindo filmes e fotos (pág. 29)

Se excluir os dados de imagem que foram salvos em seu computador ou em um disco, você poderá gravar novas imagens novamente no espaço livre de mídia.

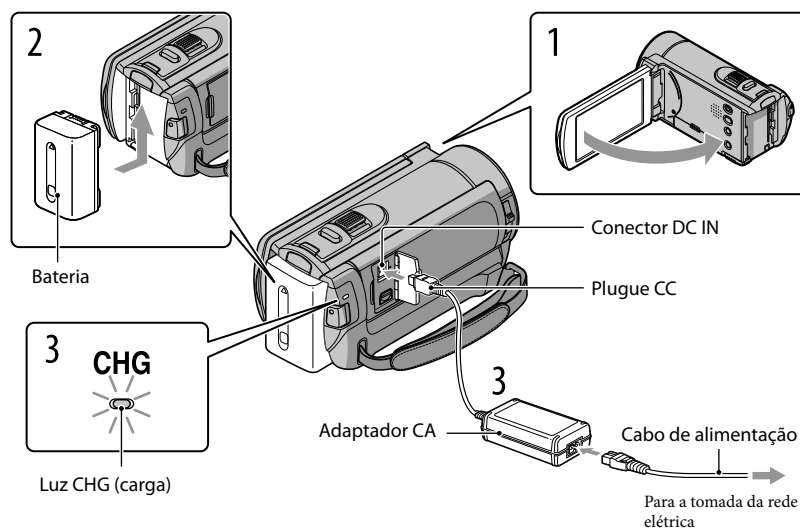
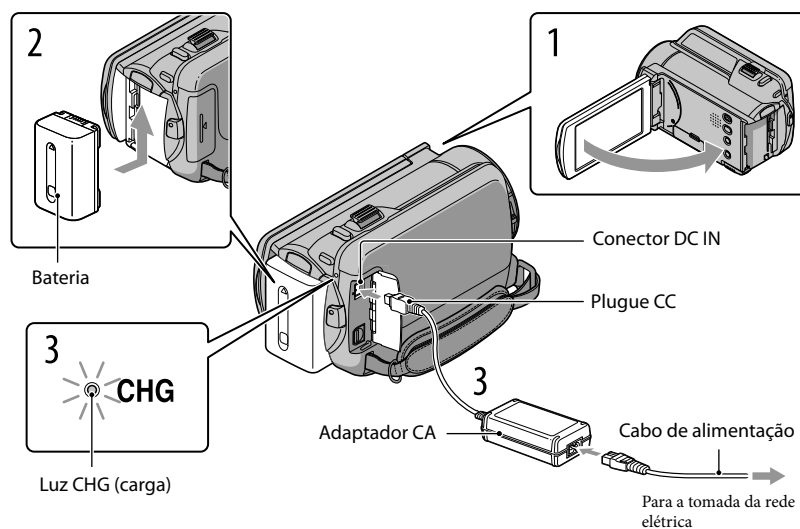
Índice

PAPER_TOC.indd 8 9/3/2010 16:24:49

ModelName: 33700_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-186-230-01(1)

PAPER_TOC.indd 9 9/3/2010 16:24:50
R_NTSC
0-01(1)
ModelName: 33700_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-186-230-01(1)

Etapa 1: Carregando a bateria

HDR-CX150

tação

da rede

tação

da rede

Você pode carregar a bateria "InfoLITHIUM" (série V) depois de instalá-la à câmera de vídeo.

Nota
- Você não pode colocar nenhuma bateria "InfoLITHIUM" diferente da série V na câmera de vídeo.

1 Desligue a câmera de vídeo fechando a tela LCD.

2 Encaixe a bateria deslizando-a na direção indicada pela seta até ouvir um clique.

3 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica.

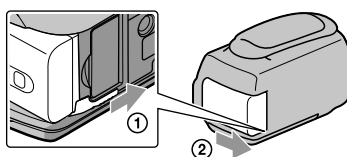
- Alinhe a marca ▲ localizada no plugue CC com a marca da tomada DC IN.

A luz CHG (carga) acende-se e inicia-se a carga da bateria. A luz CHG (carga) se apaga quando a bateria está totalmente carregada.

4 Quando a bateria estiver carregada, desconecte o adaptador CA da tomada DC IN da câmera de vídeo.

Informações adicionais
- Consulte a página 66 para saber os tempos de gravação e reprodução.
- Quando a câmera está ligada, é possível verificar a quantidade aproximada de bateria restante com o indicador de bateria restante na parte superior esquerda da tela LCD.

Para remover a bateria

Feche a tela LCD. Deslize a alavanca BATT (destrava a bateria) (①) e remova a bateria (②).

Para usar uma tomada da rede elétrica como fonte de alimentação

Execute as mesmas conexões da “Etapa 1: Carregando a bateria”. Mesmo que a bateria esteja instalada, ela não será descarregada.

Notas sobre a bateria

- Ao remover a bateria ou desconectar o adaptador CA, feche a tela LCD e verifique se as luzes (Filme)/ (Foto) (pág. 19) e a luz de acesso (pág. 17) estão apagadas.
- A luz CHG (carga) pisca durante o carregamento nas condições a seguir:
  – A bateria não está encaixada corretamente.
  – A bateria está danificada.
  – A temperatura da bateria está baixa.
  Remova a bateria da câmera de vídeo e coloque-a em um local aquecido.
  – A temperatura da bateria está alta.
  Remova a bateria da câmera de vídeo e coloque-a em um local fresco.
- Não recomendamos o uso de uma bateria NP-FV30, que só permite períodos curtos de gravação e reprodução com sua câmera de vídeo.
- No ajuste de fábrica, a alimentação será desligada automaticamente se você deixar a câmera de vídeo fora de uso por cerca de 5 minutos, para economizar a carga da bateria ([DESLIG AUTO]).

Notas sobre o adaptador CA

- Use a tomada da rede elétrica mais próxima quando utilizar o adaptador CA. Desconecte imediatamente o adaptador CA da tomada da rede elétrica se houver mau funcionamento durante a utilização da câmera de vídeo.
- Não use o adaptador CA em espaços limitados, por exemplo, entre uma parede e móveis.
- Não provoque curtos-circuitos tocando no plugue CC do adaptador CA ou no terminal da bateria com objetos metálicos. Isso pode causar um mau funcionamento.

Carregando a bateria em outros países

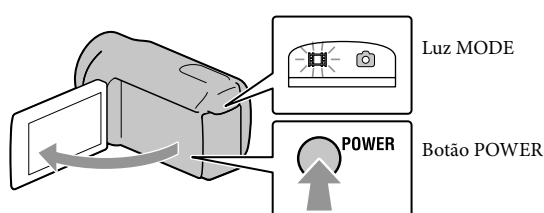
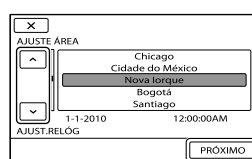
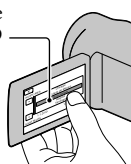
Você pode carregar a bateria em qualquer país/região usando o adaptador CA fornecido com a câmera de vídeo, dentro da faixa de tensão de 100 V – 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

- Não utilize um transformador elétrico (conversor de tensão para viagem).

Etapa 2: Ligando a câmera de vídeo e ajustando a data e a hora

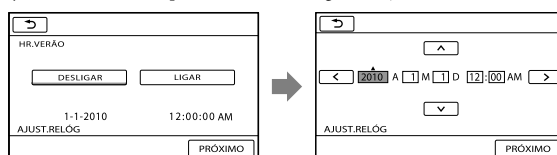
1 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

A câmera de vídeo é ligada.

- Para ligar a câmera de vídeo quando a tela LCD está aberta, pressione POWER.

2 Selecione a área geográfica desejada com ⌃/⌄, depois toque em [PRÓXIMO].

- Para ajustar a data e a hora novamente, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJ. REL/ IDIOMA] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [AJUST.RELÓG]. Quando um item não estiver na tela, toque em ⌃/⌄ até que ele apareça.

3 Ajuste [HR.VERÃO], a data e a hora, e toque em OK.

O relógio começa a funcionar.

- Se você ajustar [HR.VERÃO] para [LIGAR], o relógio avançará 1 hora.

Procedimentos iniciais

Notas

- A data e a hora não são exibidas durante a gravação, mas são gravadas automaticamente na mídia de gravação e podem ser visualizadas durante a reprodução. Para ajustar a data e a hora, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTE REPR.] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [CÓD.DADOS] → [DATA/HORA] → OK → ↩ → ✕.
- Você pode desligar os bipes de operação tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJ.SOM/DISPLAY] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [BIPE] → [DESLIGAR] → OK → ↩ → ✕.
- Se o botão que você tocar não reagir corretamente, calibre o painel digital.

Para desligar a câmera de vídeo

Feche a tela LCD. A luz (Filme) pisca por alguns segundos e a alimentação é desligada.

Informações adicionais

- Você também pode desligar a câmera de vídeo pressionando POWER.
- Quando [LIGAR PELO LCD] estiver ajustado para [DESLIGAR], desligue a câmera de vídeo pressionando POWER.

Alterando o ajuste de idioma

Você pode alterar as indicações de tela para apresentar mensagens em um idioma específico. Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJ.REL/ IDIOMA] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [AJUSTE IDIOMA] → um idioma desejado → OK → ↩ → ✕.

Etapa 3: Preparando a mídia de gravação

A mídia de gravação que pode ser usada difere de acordo com a câmera da vídeo. Os seguintes ícones não exibidos na tela de sua câmera de vídeo.

HDR-CX150	Memória interna*	Cartão de memória
HDR-XR150	Disco rígido interno*	Cartão de memória

* No ajuste de fábrica, os filmes e fotos são gravados nesta mídia de gravação. Você pode realizar operações de gravação, reprodução e edição na mídia selecionada.

Informação adicional

- Consulte a página 66 para saber o tempo de gravação de filmes.

Selecionando a mídia de gravação para filmes

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTES DE MÍDIA] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]) → [AJUSTE MÍD.FILME].

A tela [AJUSTE MÍD.FILME] aparece.

2 Toque na mídia de gravação desejada.

3 Toque em [SIM] → OK.

A mídia de gravação é alterada.

Selecionado a mídia de gravação para fotos

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTES DE MÍDIA] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]) → [AJUSTE MÍD.FOTO].

A tela [AJUSTE MÍD.FOTO] aparece.

2 Toque na mídia de gravação desejada.

BRP_4_Charging the battery pack.15 15 9/3/2010 16:25:07
ModelName: 33700_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-186-230-01(1)

3 Toque em [SIM] → OK.

A mídia de gravação é alterada.

Para verificar os ajustes da mídia de gravação

No modo de gravação de filme ou no modo de gravação de foto, o ícone da mídia de gravação selecionada é exibido no canto superior direito da tela.

MENU ESPERA

Ícone de mídia de gravação

- O ícone exibido pode variar de acordo com o modelo da câmera de vídeo.

Inserindo um cartão de memória

Nota

- Ajuste a mídia de gravação para [PLACA MEMÓRIA] para gravar filmes e/ou fotos em um cartão de memória.

Tipos de cartão de memória que podem ser utilizados com a sua câmera de vídeo

- Só podem ser utilizados com esta câmera de vídeo as mídias “Memory Stick PRO Duo” (Mark2), mídias “Memory Stick PRO-HG Duo”, cartões de memória SD (Classe 4 ou mais rápido) e cartões de memória SDHC (Classe 4 ou mais rápido). O MultiMediaCard não pode ser usado com esta câmera de vídeo.
- Neste manual, “Memory Stick PRO Duo” (Mark2) e “Memory Stick PRO-HG Duo” são chamados “Memory Stick PRO Duo”.
- Os cartões de memória de até 32 GB foram verificados e operam com sua câmera de vídeo.

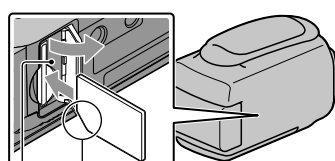
“Memory Stick PRO Duo”/“Memory Stick PRO-HG Duo”
(Esse tamanho pode ser usado com sua câmera de vídeo.)

- A “Memory Stick PRO Duo” só pode ser usada com equipamentos compatíveis com “Memory Stick PRO”.
- Não coloque uma etiqueta ou algo semelhante na “Memory Stick PRO Duo” ou adaptador de “Memory Stick Duo”.

BRP_4_Charging the battery pack.16 16 9/3/2010 16:25:08

ModelName: 33700_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-186-230-01(1)

Abra a tampa, insira o cartão de memória com o canto recortado na direção mostrada na ilustração até ouvir um clique.

- Feche a tampa depois de inserir o cartão de memória.

A tela [Criar novo Arq.Banco de Dados de Imagem.] pode aparecer se você inserir um novo cartão de memória. Nesse caso, toque em [SIM]. Para gravar somente fotos no cartão de memória, toque em [NÃO].

- Confirme a direção do cartão de memória. Se você inserir o cartão de memória com força na direção errada, o cartão de memória, a entrada do cartão de memória ou os dados de imagem poderão ser danificados.

Nota

- Se [Falha ao criar um novo Arquivo de Banco de Dados de Imagem. Talvez não haja espaço livre suficiente.] for exibido, formate o cartão de memória tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [FORMATO MÍDIA] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]) → [PLACA MEMÓRIA] → [SIM] → [SIM] → OK.

Para ejetar o cartão de memória

Abra a tampa e pressione levemente o cartão de memória uma vez.

- Não abra a tampa durante a gravação.
- Quando inserir ou ejetar o cartão de memória, tenha cuidado para que o cartão de memória não pule para fora e caia.

Copiando filmes e fotos da mídia de gravação interna para o cartão de memória

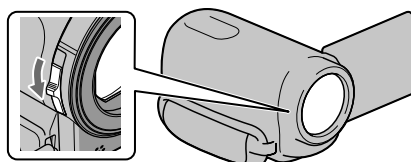
Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [SINCRONIZ.FILME]/[COPIAR FOTO] (na categoria [EDIT]), em seguida, siga as indicações exibidas na tela.

Gravando

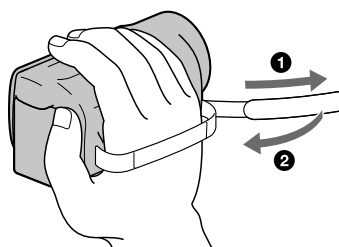
No ajuste de fábrica, os filmes são gravados com qualidade de imagem de alta definição (HD) na seguinte mídia.
HDR-CX150: Memória interna
HDR-XR150: Disco rígido interno

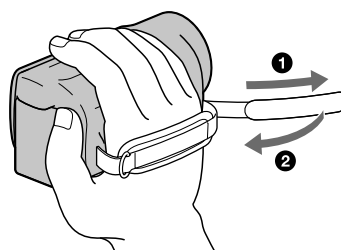
Informação adicional
- Para alterar a mídia de gravação, consulte a página 15.

Para abrir a tampa da lente

Deslize o chave de LENS COVER para abrir.

Informação adicional
- Quando concluir a gravação ou a reprodução de imagens, feche a tampa da lente.

1 Ajuste a alça de mão.

HDR-CX150

(HD)

HDR-XR150

2 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

A câmera de vídeo é ligada.

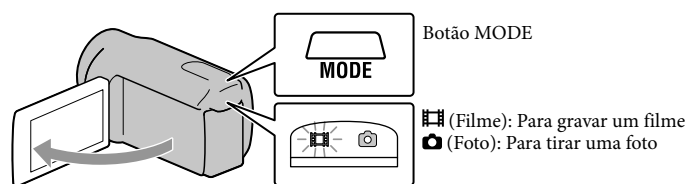
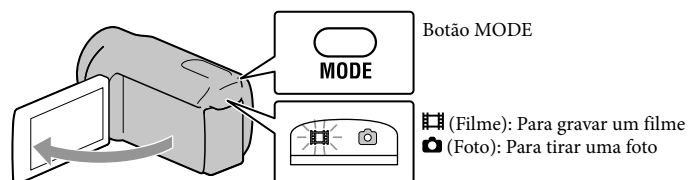
- Para ligar a câmera quando a tela LCD já estiver aberta, pressione POWER (pág. 13).
- Você pode mudar os modos de gravação pressionando MODE. Pressione MODE para acender a luz do modo de gravação desejado.

HDR-CX150

Botão MODE

(Filme): Para gravar um filme
(Foto): Para tirar uma foto

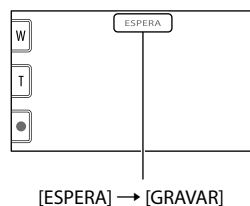
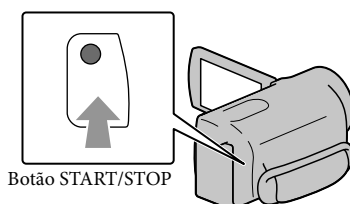
HDR-XR150

Botão MODE

(Filme): Para gravar um filme
(Foto): Para tirar uma foto

Gravando filmes

Pressione START/STOP para iniciar a gravação.

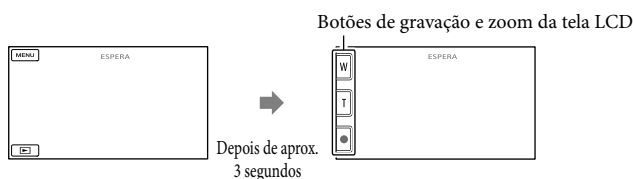
- Você pode começar a gravar tocando em ● na parte inferior esquerda da tela LCD.

Botão START/STOP

[ESPERA] → [GRAVAR]

Para interromper a gravação, pressione START/STOP novamente.

- Você pode parar a gravação tocando em ● na parte inferior esquerda da tela LCD.

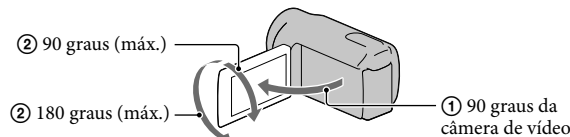
- Os ícones e indicadores do painel LCD serão exibidos por aproximadamente 3 segundos e desaparecerão depois que você ligar ou mudar os modos de gravação (filme/foto)/reprodução. Para exibir os ícones e indicadores novamente, toque em qualquer lugar da tela, excetos nos botões de gravação e zoom da tela de LCD.

Botões de gravação e zoom da tela LCD

Notas

- Se você fechar a tela LCD enquanto estiver gravando filmes, a câmera de vídeo interromperá a gravação.
- O tempo máximo de gravação contínua de filme é de aproximadamente 12 horas.
- Quando um arquivo de filme excede 2 GB, o próximo arquivo de filme é criado automaticamente.
- Levará alguns segundos até que você possa começar a gravar depois de ligar a câmera de vídeo. Você não poderá operar a câmera de vídeo durante esse tempo.

- Os seguintes estados serão indicados se os dados ainda estiverem sendo gravados na mídia de gravação depois de terminada a gravação. Durante esse tempo, não permita que ocorra choque ou vibração em sua câmera de vídeo, nem remova a bateria ou o adaptador CA.
  – A luz de acesso (pág. 17) está acesa ou piscando
  – O ícone de mídia no canto superior direito da tela LCD está piscando

Informações adicionais

- Consulte a página 66 para saber o tempo de gravação de filmes.
- É possível gravar fotos durante a gravação de filmes pressionando PHOTO até o fim (Dual Rec).
- Quando uma face é detectada, um quadro branco aparece e a qualidade de imagem ao redor da face é otimizada automaticamente ([DETECÇÃO FACE]).
- Você pode especificar a face de prioridade tocando nela.
- No ajuste de fábrica, uma foto é gravada automaticamente quando a câmera detecta o sorriso de uma pessoa durante a gravação de um filme (Detector de sorriso).
- É possível capturar fotos a partir de filmes gravados.
- Você pode verificar o tempo de gravação e a capacidade restante, etc., tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [INFOS.MÍDIA] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]).
- A tela LCD da câmera de vídeo pode exibir imagens gravadas em tela cheia (exibição completa de pixels). No entanto, isso pode causar sobras nas margens superior, inferior, direita e esquerda das imagens quando reproduzidas em uma TV não compatível com exibição completa de pixels. Nesse caso, ajuste [GUIA ENQUAD.] para [LIGAR] e grave imagens usando o quadro externo exibido na tela como guia.
- Para ajustar o ângulo do painel LCD, primeiro abra o painel LCD a 90 graus da câmera de vídeo (①) e depois ajuste o ângulo (②).

- [STEADYSHOT] é ajustado para [ATIVO] no ajuste de fábrica.

Código de dados durante gravação

A data, hora e condição de gravação são gravadas automaticamente na mídia de gravação. Elas não são exibidas durante a gravação. No entanto, você pode verificá-los como [CÓD. DADOS] durante a reprodução. Para exibi-los, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTE REPR.] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [CÓD.DADOS] → um ajuste desejado → OK → ↩ → ✕.

Gravando/Reproduzindo

Tirando fotos

No ajuste de fábrica, as fotos são gravadas na seguinte mídia de gravação.
HDR-CX150: Memória interna
HDR-XR150: Disco rígido interno

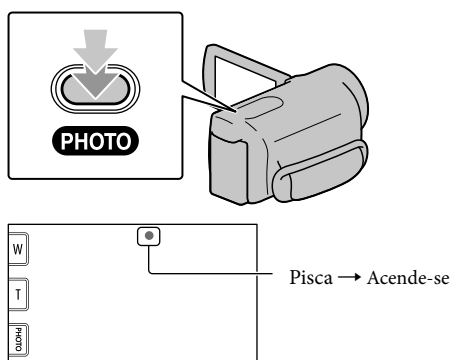
Informação adicional

- Para alterar a mídia de gravação, consulte a página 15.

1 Pressione MODE para ligar a luz (Foto).

A visualização da tela LCD muda para o modo de gravação de foto, e a relação de aspecto da tela é ajustada para 4:3.

2 Pressione PHOTO levemente para ajustar o foco, e depois pressione-o totalmente.

- Você também pode gravar fotos tocando em [PHOTO] na tela LCD.

Quando ||||||| desaparece, a foto é gravada.

Informações adicionais

- Você pode verificar o número gravável de fotos na tela LCD (pág. 69).
- Para mudar o tamanho da imagem, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [TAM.IMAGEM] (na categoria [AJUSTES DE FOTO]) → um ajuste desejado → OK → ✕.
- Não é possível gravar fotos enquanto é exibido.

Reproduzindo na câmera de vídeo

No ajuste de fábrica, os filmes e fotos gravados na seguinte mídia de gravação são reproduzidos.
HDR-CX150: Memória interna
HDR-XR150: Disco rígido interno

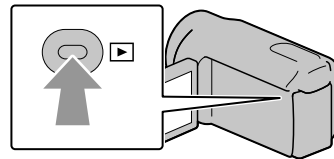
Informação adicional

- Para alterar a mídia de gravação, consulte a página 15.

1 Toque na tela LCD da câmera de vídeo.

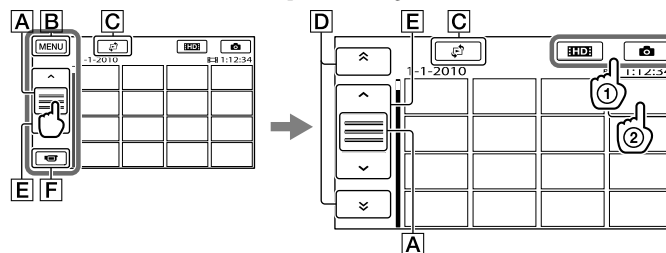
A câmera de vídeo é ligada.

- Para ligar a câmera de vídeo quando a tela LCD já estiver aberta, pressione POWER (pág. 13).

2 Pressione ▶ (VISUALIZAR IMAGENS).

A tela VISUAL INDEX aparece depois de alguns segundos.

- Você também pode exibir a tela VISUAL INDEX tocando em ▶ (VISUALIZAR IMAGENS) na tela LCD.

3 Toque em HD ou STD (①) → um filme desejado (②) para reproduzir um filme.
Toque em 📷 (Foto) (①) → uma foto desejada (②) para ver uma foto.

Os filmes são exibidos e escolhidos pela data de gravação.

A Muda a exibição do botão de operação.
B Para a tela MENU

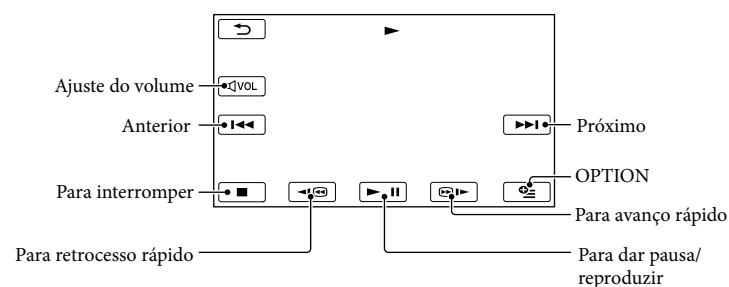
Gravando/Reproduzindo

C Exibe a tela de seleção do tipo de índice ([ÍNDICE DE DATAS]/[ROLO DE FILME]/[FACE]).
D / : Exibe filmes gravados na data anterior/próxima data.*
E / : Exibe o filme seguinte/anterior.
F Retorna para a tela de gravação.

* D é exibido quando você toca em A.

- STD aparece quando o filme com qualidade de imagem em definição padrão (STD) é selecionado com [AJUSTE HD/STD].
- Você pode rolar a exibição tocando e arrastando D ou E.
- ▶I aparece com o filme ou foto reproduzidos ou gravados mais recentemente. Se você tocar no filme ou na foto com ▶I, poderá continuar a reprodução a partir da hora anterior. (▶ aparece na foto gravada no cartão de memória.)

Reproduzindo filmes

A câmera de vídeo começa a reproduzir o filme selecionado.

Notas

- Talvez não seja possível reproduzir imagens com outros aparelhos que não seja a câmera de vídeo.

Informações adicionais

- Quando a reprodução do filme selecionado chega ao fim, a exibição retorna à tela INDEX.
- Toque em / durante a pausa para reproduzir filmes lentamente.
- À medida que você toca em / durante a reprodução, os filmes são reproduzidos cerca de 5 vezes mais rápido → 10 vezes mais rápido → 30 vezes mais rápido → 60 vezes mais rápido.
- Você também pode exibir o VISUAL INDEX tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [VISUAL INDEX] (na categoria [REPRODUÇÃO]).
- A data, hora e condições de gravação são gravadas automaticamente durante a gravação. Essas informações não são exibidas durante a gravação, mas você pode exibi-las durante a reprodução tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTE REPR.] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [CÓD.DADOS] → um ajuste desejado → OK → → ✕.

Para aj
Ao repı
- Você t

Visuali
A câme

]

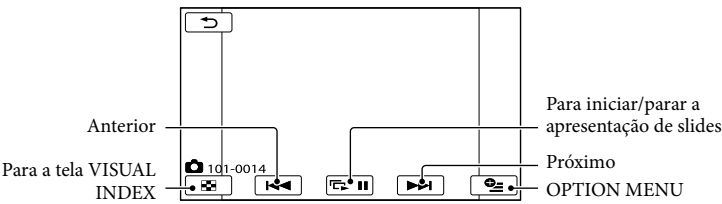
Infor
- Quanc
tela.

Para ajustar o volume de som dos filmes

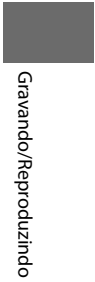
Ao reproduzir filmes, toque em [VOL] → e ajuste com [−]/[+] → [↩].

- Você também pode ajustar o volume do som usando [−]/[+] no OPTION MENU.

Visualizando fotos

A câmera de vídeo exibe a foto selecionada.

Informação adicional

- Quando se visualizam fotos gravadas em um cartão de memória, [101]▸ (pasta de reprodução) aparece na tela.

Gravando/Reproduzindo

Reproduzindo imagens em uma TV

Os métodos de conexão e a qualidade de imagem (HD) (alta definição) ou (STD)(definição padrão) visualizada na tela da TV dependem do tipo de TV que será conectado e das tomadas utilizadas.

Conectando uma TV usando a função [GUIA CONEXÃO TV]

É possível conectar a câmera de vídeo à TV facilmente, seguindo as instruções exibidas na tela LCD, [GUIA CONEXÃO TV].

1 Mude a entrada da TV para a tomada conectada.

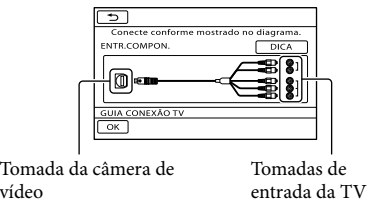
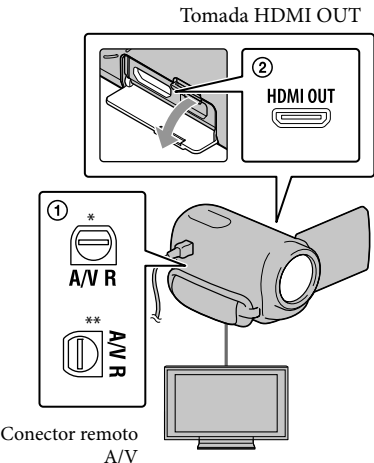
- Consulte o manual de instruções da TV.

2 Ligue a câmera de vídeo e toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [GUIA CONEXÃO TV] (na categoria [OUTROS]) na tela LCD.

- Utilize o adaptador CA como fonte de alimentação (pág. 12).

3 Toque em [TV alta definição], em seguida, toque em </> para selecionar a tomada de entrada de sua TV.

4 Toque em OK.

- O método de conexão é exibido.
- Se tocar em [DICA], você pode ver dicas para a conexão ou alterar os ajustes da câmera de vídeo.

Tomada da câmera de vídeo

Tomadas de entrada da TV

5 Conecte a câmera de vídeo à TV.

Tomada HDMI OUT

Conector remoto A/V

* HDR-CX150

** HDR-XR150

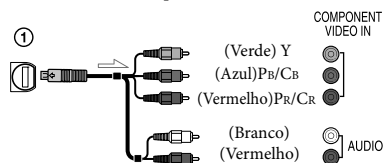
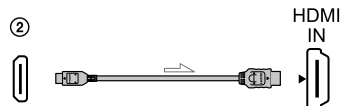
6 Toque em OK →[SIM].

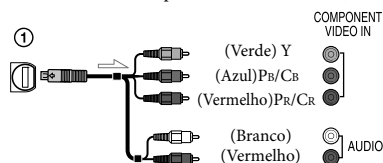
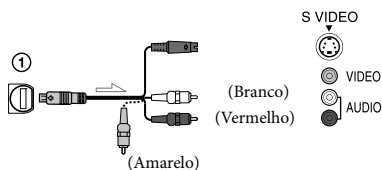
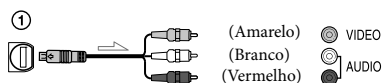
- Quando o cabo de conexão A/V é usado para exportar filmes, eles são exportados com imagem com definição padrão (STD).

7 Reproduza filmes e fotos em sua câmera de vídeo (pág. 23).

Tipos de cabos de conexão entre a câmera de vídeo e a TV

Conectando a uma TV de alta definição

Cabo de videocomponente A/V (fornecido)

Cabo HDMI (não fornecido)

Conectando a uma TV que não seja de alta definição 16:9 (wide) ou TV 4:3

Cabo de videocomponente A/V (fornecido)

Cabo de conexão A/V com S VIDEO (não fornecido)

Cabo de conexão A/V (fornecido)

Ao conectar sua TV por meio de um videocassete

- Conecte a câmera de vídeo à entrada LINE IN do videocassete usando o cabo de conexão A/V. Ajuste o seletor de entrada do videocassete para LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.).

Para ajustar a relação de aspecto de acordo com a TV conectada (16:9/4:3)

- Ajuste [FORMATO TV] para [16:9] ou [4:3] de acordo com a TV.

Se sua TV for do tipo mono (se tiver somente uma tomada de entrada de áudio)

- Conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V à tomada de entrada de vídeo e conecte o plugue branco (canal esquerdo) ou vermelho (canal direito) à tomada de entrada de áudio da sua TV ou videocassete.

Quando conectar com o cabo de videocomponente A/V

- Se você conectar somente os plugues de videocomponente, os sinais de áudio não serão transmitidos. Conecte os plugues branco e vermelho aos sinais de saída de áudio.

Quando conectar com o cabo HDMI

- Use um cabo HDMI com o logo HDMI.
- Use o lado que possui o conector mini na câmera de vídeo e o outro conecte à sua TV.
- Imagens protegidas por direitos autorais não são transmitidas pela tomada HDMI OUT da câmera de vídeo.
- Algumas TVs podem não funcionar corretamente (por exemplo, sem som ou imagem) com esta conexão.
- Não conecte a tomada HDMI OUT da câmera de vídeo a um dispositivo externo HDMI OUT, pois pode ocorrer um mau funcionamento.

Quando conectar com o cabo de conexão A/V e S VIDEO

- Quando o plugue S VIDEO (canal S VIDEO) é conectado, sinais de áudio não são transmitidos. Para transmitir sinais de áudio, conecte os plugues branco e vermelho à tomada de entrada de áudio da TV.
- Essa conexão produz imagens com resolução mais alta em comparação com o cabo de conexão A/V.

Nota

- Ao reproduzir filmes com qualidade de imagem em definição padrão (STD) em uma TV 4:3 que não seja compatível com o sinal 16:9, grave filmes com a relação de aspecto de 4:3. Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJ.OUTRA GRAV.] (na categoria [AJUSTE FILMAGEM]) → [SELEC. PANOR.] → [4:3] → OK → ↩ → ✕ (pág. 55).

Informações adicionais

- Se você conectar sua câmera de vídeo à TV usando mais de um tipo de cabo para enviar as imagens, a ordem de prioridade das tomadas de entrada de TV será a seguinte:
  HDMI → componente → S VIDEO → vídeo
- HDMI (Interface multimídia de alta definição) é uma interface para enviar os sinais de filme e áudio. A tomada HDMI OUT transmite imagens de alta qualidade e áudio digital.

Sobre "Photo TV HD"

A sua câmera de vídeo é compatível com o padrão "Photo TV HD". O "Photo TV HD" oferece uma expressão sutil de texturas e cores altamente detalhada, semelhante a de uma foto. Conectando dispositivos compatíveis com Photo TV HD da Sony usando um cabo HDMI* ou um cabo A/V componente**, um mundo novo de fotos poderá ser desfrutado com incrível qualidade HD.

* A TV será ajustada automaticamente para o modo apropriado para exibição de fotos.

** Será necessário configurar a TV. Consulte o manual de instruções da sua TV compatível com Photo TV HD para obter mais detalhes.

Excluindo filmes e fotos

Você pode liberar espaço na mídia de gravação ao excluir filmes e fotos gravados nela.

Notas

- Não é possível restaurar as imagens depois de excluí-las. Antes de excluir, salve os filmes e as fotos importantes.
- Não remova a bateria nem o adaptador CA da câmera de vídeo enquanto as imagens estiverem sendo apagadas. Isso pode danificar a mídia de gravação.
- Não ejete o cartão de memória enquanto estiver excluindo imagens do mesmo.
- Não é possível excluir filmes e fotos protegidos. Desfaça a proteção dos filmes e fotos antes de tentar excluí-los.
- Se o filme excluído estiver incluído na lista de reprodução, o filme adicionado à lista de reprodução também será excluído dessa lista.
- Se o filme que você apagou estiver no cenário Reproduçao em Highlight, este filme será excluído também deste cenário.

Informações adicionais

- É possível excluir uma imagem da tela de reprodução do OPTION MENU.
- Para excluir todas as imagens gravadas na mídia de gravação e recuperar todo o espaço gravável da mídia, formate a mídia.
- Imagens de tamanho reduzido, que permitem a visualização de muitas imagens ao mesmo tempo em uma tela de índice, são chamadas "miniaturas".

1 Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [APAGAR] (na categoria [EDIT]).

2 Para excluir filmes, toque em [APAGAR] → [HD APAGAR] ou [STD APAGAR].

- Para excluir fotos, toque em [APAGAR] → [APAGAR].

3 Toque e exiba a marcação ✔ nos filmes ou fotos a serem excluídos.

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em para retornar à tela anterior.

4 Toque em OK → [SIM] → OK → ✕.

Para excluir todos os filmes/fotos de uma só vez

No passo 2, toque em [APAGAR] → [HD APAGAR TUDO]/[STD APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] → OK → ✕.

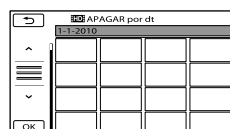
- Para excluir todas as fotos de uma só vez, toque em [APAGAR] → [APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] → OK → ✕.

Para excluir de uma só vez todos os filmes/fotos gravados em um mesmo dia

Nota

- Você não pode excluir fotos do cartão de memória por data de gravação.

① No passo 2, toque em [APAGAR] → [HD APAGAR por dt]/[STD APAGAR por dt].

- Para excluir todas as fotos do mesmo dia, de uma só vez, toque em [APAGAR] → [APAGAR por dt].

② Toque em / para selecionar a data de gravação dos filmes/fotos desejados e depois toque em OK.

- Toque na imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em para retornar à tela anterior.

③ Toque em [SIM] → OK → ✕.

Preparando um computador

(Windows)

Você pode executar as seguintes operações usando "PMB (Picture Motion Browser)".
– Importar imagens para o computador
– Visualizar e editar imagens importadas
– Criar um disco
– Carregar filmes e fotos para sites da Internet

Para salvar filmes e fotos usando um computador, instale antes o "PMB" a partir do CD-ROM fornecido.

Notas
- Não formate a mídia de sua câmera de vídeo a partir de um computador. Sua câmera de vídeo pode não funcionar corretamente.
- Esta câmera de vídeo captura cenas de alta definição no formato AVCHD. Usando o software para PC fornecido, as cenas de alta definição podem ser copiadas para uma mídia de DVD. Entretanto, a mídia DVD que contém imagens em AVCHD não deve ser usada em reprodutores ou gravadores baseados em DVD, já que o reprodutor/gravador de DVD pode apresentar falhas em ejetar a mídia e apagar seu conteúdo sem aviso.

Etapa 1 Verificando o sistema do computador

Sistema operacional*[1]
Microsoft Windows XP SP3*[2]/Windows Vista SP2*[3]/Windows 7

CPU*[4]
Intel Core Duo 1,66 GHz ou mais rápido ou Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ou mais rápido (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz ou mais rápido é necessário quando processar filmes HD FX/HD FH) Porém, Intel Pentium III 1 GHz ou superior é suficiente para as seguintes operações: – Importar filmes e fotos para o computador – One Touch Disc Burn – Criar um disco Blu-ray /disco de formato AVCHD/vídeo DVD (Intel Core Duo de 1,66 GHz ou mais rápido é necessário para criar um vídeo DVD mediante a conversão da qualidade de imagem de alta definição (HD) para qualidade de imagem de definição padrão (STD).) – Cópiar um disco – Processar somente os filmes com qualidade de imagem de definição padrão (STD)
Aplicativo
DirectX 9.0c ou mais recente (este produto se baseia na tecnologia DirectX. É necessário ter o DirectX instalado.)
Memória
Para Windows XP: 512 MB ou mais (é recomendado 1 GB ou mais.) Porém, 256 MB ou mais é suficiente para processar somente os filmes com qualidade de imagem de definição padrão (STD). Para Windows Vista/Windows 7: 1 GB ou mais
Disco rígido
Espaço em disco rígido necessário para a instalação: Aproximadamente 500 MB (10 GB ou mais podem ser necessários para a criação de discos AVCHD. Um máximo de 50 GB pode ser necessário para criar discos Blu-ray.)
Monitor
Mínimo de 1.024 × 768 pontos

Outros
Porta USB (esta deverá ser fornecida como padrão, Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0)), disco Blu-ray/gravador de DVD (requer uma unidade de CD-ROM para instalação). Recomenda-se sistema de arquivos NTFS ou exFAT como sistema de arquivos de disco rígido.

*[1] A instalação padrão é necessária. O funcionamento não é garantido se o sistema operacional tiver sido atualizado ou em um ambiente de inicialização múltipla (multi-boot).

*[2] As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são compatíveis. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2,0 ou mais recente é necessário para usar a função de criação de disco, etc.

*[3] Starter (Edition) não é compatível.

*[4] Processador mais rápido é recomendado.

Nota

- A operação com todos os ambientes de computador não é garantida.

Quando usar um Macintosh

O software fornecido "PMB" não é compatível com os computadores Macintosh. Para processar fotos usando um computador Macintosh conectado à sua câmera de vídeo, visite o site a seguir.
http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mac/ms/pt/

Etapa 2 Instalando o software fornecido "PMB"

Instale o "PMB" antes de conectar sua câmera de vídeo a um computador.

Nota

- Se uma versão de "PMB" anterior a 5.0.00 estiver instalada em seu computador, você pode não conseguir usar algumas funções de "PMB" quando instalar o "PMB" a partir do CD-ROM fornecido. Assim mesmo, você pode iniciar o "PMB" ou outro software usando o "PMB Launcher", que é instalado a partir do CD-ROM fornecido. . Clique duas vezes no ícone de atalho do "PMB Launcher" na tela do computador para iniciar o "PMB Launcher".

1 Certifique-se de que a câmera de vídeo não esteja conectada ao computador.

2 Ligue o computador.

- Faça o login como administrador para a instalação.
- Feche todas os aplicativos em execução no computador antes de instalar o software.

3 Coloque o CD-ROM fornecido na unidade de disco do computador.

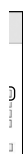
A tela de instalação é apresentada.

- Se a tela não aparecer, clique em [Iniciar] → [Computador] (em Windows XP, [Meu computador]), depois dois clique em [SONYPMB (E:)] (CD-ROM)*.

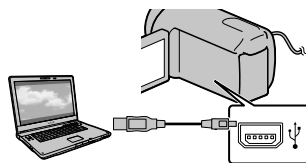
* Os nomes da unidade (por exemplo, E:) poderão variar de acordo com o computador.

4 Clique em [Instalar].

5 Selecione o país ou região.

BRP_7_Preparing a computer.indd 32 9/3/2010 16:25:55
ModelName: 33700_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-186-230-01(1)

6 Selecione o idioma do aplicativo a ser instalado e prossiga para a próxima tela.

7 Leia com atenção os termos do acordo de licença. Se você concordar com os termos, mude ○ para ◉, depois clique em [Avançar] → [Instalar].

8 Ligue a câmera de vídeo e conecte-a ao computador usando o cabo USB fornecido.

A tela [SELEÇÃO USB] aparece na tela da câmera de vídeo automaticamente.

9 Toque um dos tipos de mídia exibidos na tela da câmera de vídeo para fazer com que o computador reconheça sua câmera de vídeo.

HDR-CX150 : [CONEXÃO USB] (memória interna)
HDR-XR150: [CONEXÃO USB] (disco rígido interno)

- A mídia de gravação exibida difere de acordo com o modelo.
- Se a tela [SELEÇÃO USB] não aparecer, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [CONEXÃO USB] (na categoria [OUTROS]).

10 Toque em [Continuar] na tela do computador.

11 Siga as instruções da tela para instalar o software.

- Conecte a câmera de vídeo ao computador durante a instalação de “PMB”.
- Dependendo do computador, talvez seja necessário instalar software de terceiros. Se a tela de instalação aparecer, siga as instruções para instalar o software solicitado.
- Reinicie o computador para concluir a instalação, se necessário.

Quando a instalação estiver concluída, aparecerão os ícones a seguir.
Remova o CD-ROM de seu computador.

: Inicia o “PMB”.
: Exibe o “Ajuda do PMB”.
: Exibe o “PMB Launcher”.

O “PMB Launcher” permite que você inicie o “PMB” ou outro software, ou abra os sites da Internet.

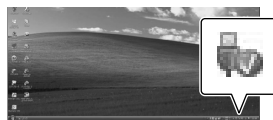
- Outros ícones podem aparecer.
- Poderá não aparecer ícones dependendo do procedimento de instalação.

Nota

- Para criar discos ou usar outras funções em Windows XP, deve ser instalado Image Mastering API v2,0 para Windows XP. Se Image Mastering API v2,0 para Windows XP ainda não estiver instalado, selecione-o dos programas exigidos na tela de instalação e

instale-o seguindo os procedimentos exibidos. (O computador deve estar conectado à Internet para a instalação.) Você pode instalar Image Mastering API v2,0 para Windows XP em resposta à mensagem exibida quando tentar iniciar aquelas funções.

Para desconectar sua câmera de vídeo do computador

① Clique no ícone localizado no lado inferior direito da área de trabalho do computador → [Remover Dispositivo de armazenamento de massa USB com segurança].

② Toque em [FIM] → [SIM] na tela da câmera de vídeo.

③ Desconecte o cabo USB.

Notas

- Acesse do computador usando o software "PMB fornecido". Não modifique os arquivos ou pastas da câmera de vídeo a partir do computador. Os arquivos de imagem podem ser destruídos ou podem não ser reproduzidos.
- A operação não será garantida se você executar a operação acima.
- Ao excluir arquivos de imagem, siga os passos da página 29. Não exclua arquivos de imagem da câmera de vídeo diretamente do computador.
- Não copie os arquivos na mídia de gravação a partir do computador. A operação não é garantida.
- Você pode criar um disco Blu-ray usando um computador com gravador de disco Blu-ray. Instale o Software do Suplemento BD para "PMB" (pág. 40).

Iniciando o PMB (Picture Motion Browser)

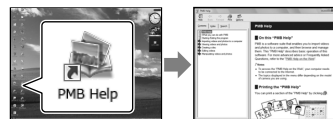
Clique duas vezes em "PMB" no ícone de atalho na tela do computador.

Nota

- Se o ícone não for exibido na tela do computador, clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [PMB] para iniciar "PMB".

Você pode visualizar, editar ou criar discos de filmes e fotos utilizando o "PMB".

Lendo o "Ajuda do PMB"

Para obter detalhes sobre como usar "PMB", leia a "Ajuda do PMB". Clique duas vezes em "Ajuda do PMB" no ícone de atalho na tela do computador para abrir a "Ajuda do PMB".

Nota

- Se o ícone não for exibido na tela do computador, clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [PMB] → [Ajuda do PMB]. Você também pode abrir o "Ajuda do PMB" a partir de [Ajuda] do "PMB".

Sele (cor

Vários (HD) o de alta métod

Reprod

Dispo disco disco etc.)

Dispo de dis de dis PlaySt

Dispo repro apare comp repro

* Para c

BRP_7_Preparing a computer.indd 34 9/3/2010 16:25:59

ModelName: 33700_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-186-230-01(1)

Selecionando o método para criar um disco (computador)

Vários métodos para criação de um disco com qualidade de imagem de alta definição (HD) ou de definição padrão (STD) a partir de filmes ou fotos com qualidade de imagem de alta definição (HD) gravados na sua câmera de video estão descritos aqui. Selecione o método adequado ao seu reprodutor de disco.

Reprodutor	Escolha do método e tipo de disco	
Dispositivos de reprodução de disco Blu-ray (um aparelho de disco Blu-ray, PlayStation®3, etc.)	① Importando filmes e fotos para um computador (pág. 38) ↓ ② Criando um disco Blu-ray* com qualidade de imagem de alta definição (HD) (pág. 40)	Blu-ray
Dispositivos de reprodução de disco AVCHD (um aparelho de disco Sony Blu-ray, PlayStation®3, etc.)	Criando um disco com Um Toque (One Touch Disc Burn) (pág. 37)	AVCHD
	① Importando filmes e fotos para um computador (pág. 38) ↓ ② Criando um disco de formato AVCHD com qualidade de imagem de alta definição (HD) (pág. 39)	AVCHD
Dispositivos comuns de reprodução de DVD (um aparelho de DVD, um computador que pode reproduzir DVD, etc.)	① Importando filmes e fotos para um computador (pág. 38) ↓ ② Criando um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) (pág. 40)	STD

* Para criar um disco Blu-ray, deve estar instalado o Software do Suplemento BD para "PMB" (pág. 40).

Características de cada tipo de disco

O uso de um disco Blu-ray permite que você grave filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) de maior duração que os discos de DVD.

Um filme com qualidade de imagem de alta definição (HD) pode ser gravado em uma mídia de DVD, como um disco DVD-R, criando-se um disco com qualidade de imagem de alta definição (HD).

Você pode reproduzir um disco com qualidade de imagem de alta definição (HD) em dispositivos de reprodução de formato AVCHD, como um reprodutor de disco Blu-ray da Sony e um PlayStation®3. Não é possível reproduzir o disco em reprodutores de DVD comuns.

Um filme com qualidade de imagem de definição padrão (STD) convertido em um filme de qualidade de imagem de alta definição (HD) pode ser gravado em uma mídia de DVD, como um disco DVD-R, criando-se um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD).

Discos que podem ser utilizados com o "PMB"

Você pode utilizar discos de 12 cm dos tipos a seguir com o "PMB". Para disco Blu-ray, consulte a página 40.

Tipo de disco	Características
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Não regravável
DVD-RW/DVD+RW	Regravável

Notas

- Mantenha sempre seu PlayStation®3 utilizando a última versão do software do sistema PlayStation®3.
- O PlayStation®3 pode não estar disponível em alguns países/regiões.

Criando um disco com um toque

(One Touch Disc Burn)

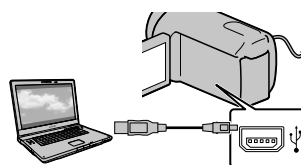
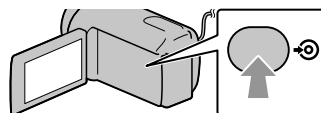
Os filmes e fotos gravados em sua câmera de vídeo que não foram salvos com a função One Touch Disc Burn podem ser salvos automaticamente em um disco. Os vídeos e as fotos são salvos em um disco com a qualidade de imagem gravada.

Notas

- Filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) (o ajuste de fábrica) criarão um disco AVCHD.
- Você não pode criar um disco AVCHD a partir de um filme gravado com o modo [HD FX] do [MODO GRV.].
- A criação de disco Blu-ray não está disponível com One Touch Disc Burn.
- Para criar disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) a partir de filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD), importe primeiro os filmes para um computador (pág. 38) e depois crie um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) (pág. 40).
- Instale antes o “PMB” (pág. 32), porém, não inicie o “PMB”.
- Conecte a câmera a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 12).
- Com a função One Touch Disc Burn em sua câmera de vídeo, você pode salvar somente filmes e fotos gravados na mídia de gravação interna.

1 Ligue seu computador e coloque um disco vazio na unidade de DVD.

- Consulte a página 36 sobre os tipos de disco que você pode usar.
- Se outro software que não seja o “PMB” começar automaticamente, encerre-o.

2 Ligue a câmera de vídeo e conecte-a ao computador usando o cabo USB fornecido.

3 Pressione (DISC BURN).

4 Siga as instruções da tela do computador.

Nota

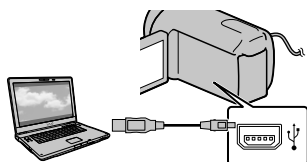
- Os filmes e fotos não são salvos no computador quando One Touch Disc Burn é executado.

Importando filmes e fotos para um computador

Os filmes e fotos gravados em sua câmera de vídeo podem ser importados para um computador. Ligue antes o computador.

Nota

- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 12).

1 Ligue a câmera de vídeo e conecte-a ao computador usando o cabo USB fornecido.

A tela [SELEÇÃO USB] aparece na tela da câmera de vídeo.

2 Toque na mídia de gravação que contém as imagens que deseja salvar na tela da câmera de vídeo.

[CONEXÃO USB]: Memória interna
[CONEXÃO USB]: Disco rígido interno
[CONEXÃO USB]: Cartão de memória

- A mídia de gravação exibida difere de acordo com o modelo.
- Se a tela [SELEÇÃO USB] não aparecer, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [CONEXÃO USB] (na categoria [OUTROS]).

A janela para importar aparece na tela do computador.

3 Clique em [Importar].

- Consulte o "Ajuda do PMB" (pág. 34) para mais detalhes.

Os filmes e as fotos são importados para seu computador.
Quando a operação estiver concluída, a tela "PMB" aparecerá.

Informação adicional

- É possível exportar filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) do computador para a câmera de vídeo. Consulte a "Ajuda do PMB" (pág. 34) para obter detalhes.

Criando um disco AVCHD

Você pode criar um disco AVCHD juntando filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD) anteriormente importados para seu computador (pág. 38). Nesta seção, o procedimento para gravar filme com qualidade de imagem de alta definição (HD) em um disco de DVD é explicado.

1 Ligue seu computador e coloque um disco vazio na unidade de DVD.

- Consulte a página 35 para saber os tipos de disco que você pode usar.
- Se outro software que não seja o "PMB" começar automaticamente, encerre-o.

2 Inicie "PMB" (pág. 34).

3 Clique em [Calendário] ou [Índice] no lado esquerdo da janela e selecione a data ou pasta, depois selecione os filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD).

- Filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) são marcados com HD.
- Não é possível salvar fotos em um disco.
- Para selecionar vários filmes, mantenha pressionada a tecla Ctrl e clique nas miniaturas.

4 Na parte superior da janela, clique em → [Criar discos em formato AVCHD (HD)].

Aparecerá a janela utilizada para selecionar filmes.

- Para adicionar filmes aos previamente selecionados, selecione os filmes na janela principal e arraste e solte nesta janela para assim selecioná-los.

5 Siga as instruções da tela para criar um disco.

- A criação de um disco pode demorar bastante tempo.

Reprodução de um disco AVCHD em um computador

Você pode reproduzir discos AVCHD utilizando o "Player for AVCHD" que está instalado junto com o "PMB".
Para iniciar o "Player for AVCHD" Clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Exibir] → [Player for AVCHD].
Veja a ajuda do "Player for AVCHD" na operação.

- Os filmes podem não ser reproduzidos uniformemente dependendo do ambiente do computador.

Criando um disco Blu-ray

Você pode criar um disco Blu-ray com filme de qualidade de imagem de alta definição (HD) anteriormente importado para um computador (pág. 38).
Para criar um disco Blu-ray, deve estar instalado o Software do Suplemento BD para "PMB". Clique em [Software do Suplemento BD] na tela de instalação do "PMB" e instale este plugin de acordo com as instruções na tela.

- Conecte seu computador à Internet quando instalar o [Software do Suplemento BD].

Coloque um disco Blu-ray não usado na unidade do disco e clique em [ ] → [Criar discos Blu-ray (HD)] no passo 4 de "Criando um disco AVCHD" (pág. 39). Outros procedimentos são os mesmos daqueles para criar um disco AVCHD.

- Seu computador pode aceitar a criação de discos Blu-ray.
- As mídias BD-R (não gravável) e BD-RE (regravável) estão disponíveis para a criação de discos Blu-ray. Você não pode adicionar conteúdos para esses tipos de disco depois de criar o disco.

Criando um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) que pode ser reproduzido em aparelhos comuns de DVD

Você pode criar um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) ao selecionar filmes anteriormente importados para seu computador (pág. 38).

Nota

- Você pode selecionar filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) como fontes. Porém, a qualidade de imagem é convertida de alta definição (HD) para definição padrão (STD). Levará mais tempo para converter a qualidade de imagem dos filmes do que de fato levou a gravação dos filmes.

1 Ligue seu computador e coloque um disco vazio na unidade de DVD.

- Consulte a página 35 para saber os tipos de disco que você pode usar.
- Se outro software que não seja o "PMB" começar automaticamente, encerre-o.

2 Inicie "PMB" (pág. 34).

3 Clique em [Calendário] ou [Índice] no lado esquerdo da janela e selecione a data ou pasta, depois selecione os filmes.

- Filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) são marcados com HD.
- Para selecionar vários filmes, mantenha pressionada a tecla Ctrl e clique nas miniaturas.

4 Na parte superior da janela, clique em [ícone] → [Criar discos em formato DVD-Video (STD)].

Aparecerá a a janela utilizada para selecionar filmes.

- Para adicionar filmes aos previamente selecionados, selecione os filmes na janela principal e arraste e solte nesta janela para assim selecioná-los.

5 Siga as instruções da tela para criar um disco.

- A criação de um disco pode demorar bastante tempo.

Copiando um disco

Você pode copiar um disco gravado para outro disco usando o “Video Disc Copier”.
Clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Criação de discos] → [Video Disc Copier] para iniciar o software. Veja a ajuda do “Video Disc Copier” na operação.

- Você não pode copiar filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) convertendo-os para qualidade de imagem com definição padrão (STD).
- Você não pode copiar um disco Blu-ray.

Editando filmes

Você pode cortar somente partes necessárias de um filme e salvá-las em outro arquivo.
Clique duas vezes no filme a ser editado em “PMB”, depois clique em [Mostrar a paleta de edição] no lado direito da tela → [Aparar vídeo], ou selecione o menu [Manipular] → [Editar] → [Aparar vídeo]. Consulte a “Ajuda do PMB” (pág. 34) para obter detalhes.

Capturando fotos a partir de um filme

Você pode salvar um quadro de um filme como um arquivo de foto.
Clique duas vezes no filme a ser editado em “PMB”, depois clique em [Mostrar a paleta de edição] no lado direito da tela → [Salvar Quadro]. Consulte a “Ajuda do PMB” (pág. 34) para obter detalhes.

Salvando imagens em mídia externa

(CÓPIA DIRETA)

Você pode salvar filmes e fotos em uma mídia externa (dispositivo de armazenamento USB), como uma unidade de disco rígido externa. Você também pode reproduzir imagens na câmera de vídeo ou em outros aparelhos de reprodução.

Notas

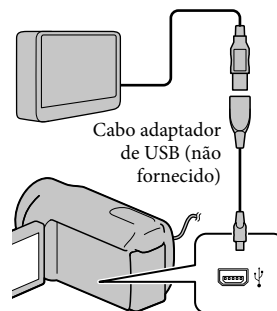
- Para esta operação, você precisa de um cabo adaptador de USB VMC-UAM1 (não fornecido).
- O cabo adaptador de USB VMC-UAM1 pode não estar disponível em alguns países/regiões.
- Os seguintes aparelhos não podem ser usados como mídia externa.
  – mídias com capacidade superior a 2 TB
  – unidades de disco comuns, como as unidades de CD ou DVD
  – mídias conectadas através de hub USB
  – mídias com hub USB embutido
  – leitores de cartão
- Talvez você não consiga usar uma mídia externa com uma função de código.
- O sistema de arquivos FAT está disponível para a câmera de vídeo. Se a mídia externa foi formatada com o sistema de arquivos NTFS, formate-a em sua câmera de vídeo antes de usá-la. A tela de formatação aparecerá quando a mídia externa for conectada à sua câmera de vídeo.
- A operação não é garantida com todos os aparelhos que satisfazem os requisitos de operação.
- Conecte sua câmera de vídeo à tomada da rede elétrica usando o adaptador CA fornecido (pág. 12).
- Consulte o manual de instruções fornecido com a mídia externa.
- Para obter detalhes sobre as mídias externas disponíveis, visiete a página Web de suporte da Sony de seu país/região.

1 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN da câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica.

2 Se a mídia externa tiver o cabo de alimentação CA, conecte-o a uma tomada da rede elétrica.

3 Conecte o cabo adaptador de USB à mídia externa.

4 Conecte o cabo adaptador de USB à tomada ψ (USB) da câmera de vídeo.

Quando a tela [Criar novo Arq.Banco de Dados de Imagem.] aparecer, toque em [SIM].

5 Toque em [Copiar.] na tela da câmera de vídeo.

Os filmes e as fotos da mídia de gravação interna da câmera de vídeo que ainda não tenham sido salvos na mídia externa podem ser salvos.

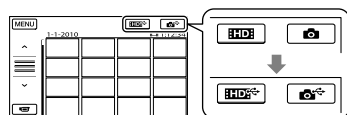
- Essa tela aparecerá somente quando houver imagens gravadas recentemente.

6 Após a conclusão da operação, toque em OK na tela da câmera de vídeo.

Nota

- O número de cenas que você pode salvar na mídia externa é conforme a seguir. Porém, mesmo que a mídia externa tenha espaço livre suficiente, você não poderá salvar cenas que excedam o seguinte número.
  Filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD): Máx. 3.999
  Filmes com qualidade de imagem de definição padrão (STD): 9.999
  Fotos: 9.999 quadros × 899 pastas
  O número de cenas pode ser menor dependendo do tipo de imagens gravadas.

Quando conectar uma mídia externa

As imagens salvas na mídia externa são exibidas na tela LCD. Os botões de exibição de filme e de foto na tela VISUAL INDEX mudam conforme ilustrado abaixo.

Você pode fazer configurações de menu da mídia externa como, por exemplo, excluir imagens. Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] na tela VISUAL INDEX.

Para salvar filmes e fotos desejados

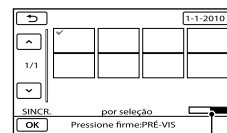
Nota

- Não é possível copiar ou procurar fotos gravadas no cartão de memória por data.

① Toque em [Reproduzir sem copiar.] no passo 5 anterior.
  A tela VISUAL INDEX da mídia externa é exibida.

② Toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [SINCRONIZ.FILME] (quando selecionar filmes)/[COPIAR FOTO] (quando selecionar fotos).

③ Siga as instruções da tela para selecionar a mídia de gravação e os métodos de seleção de imagem.

④ Se tiver selecionado [SINCR.por sel.], toque na imagem a ser salva.
  ✔ aparece.
  - Se tiver selecionado [SINCR.por data], selecione a data das imagens a serem sincronizadas com ⌃ / ⌄, toque OK e vá ao passo ⑤.

Capacidade restante da mídia externa

  - Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em ↩ para retornar à tela anterior.
  - Ao tocar na data, você pode pesquisar imagens pela data.

⑤ Toque em OK → [SIM] → OK na tela da câmera de vídeo.

Salvando imagens com um aparelho externo

Para reproduzir na câmera de vídeo imagens contidas na mídia externa

① Toque em [Reproduzir sem copiar.] no passo 5 anterior.
A tela VISUAL INDEX da mídia externa é exibida.

② Reproduza a imagem (pág. 23).
- Você também pode visualizar imagens em uma TV conectada à sua câmera de vídeo (pág. 26).
- É possível reproduzir filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) no computador usando [Player for AVCHD]. Inicie o [Player for AVCHD] (pág. 39) e selecione a unidade onde a mídia externa está conectada com [Configurações].

Notas
- O Índice de datas das fotos não pode ser exibido.
- Se sua câmera de vídeo não reconhecer a mídia externa, tente as seguintes operações.
  – Conecte novamente o cabo adaptador de USB à sua câmera de vídeo
  – Se a mídia externa tiver um cabo de alimentação CA, conecte-o à tomada da rede elétrica

Para encerrar a conexão da mídia externa

① Toque [ícone] na tela VISUAL INDEX da mídia externa.

② Desconecte o cabo adaptador de USB.

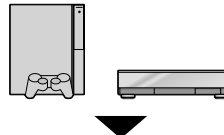
Criando um disco com um gravador de DVD

Selecionando o método para criar um disco

Vários métodos para criação de um disco AVCHD ou um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) a partir de filmes ou fotos com qualidade de imagem de alta definição (HD) gravados com a câmera de video estão descritos aqui. Selecione o método adequado ao seu reprodutor de disco.

Notas
- Prepare um disco DVD como, por exemplo, um DVD-R, para criar um disco.
- Consulte a página 40 para saber como criar um disco Blu-ray.
- Consulte a página 42 para saber como salvar imagens na mídia externa.

Dispositivo compatível com o formato AVCHD

Reprodutor
- Reprodutor de disco Blu-ray da Sony
- PlayStation®3, etc.

Dispositivo de criação
- Gravador de DVD, DVDirect Express (pág. 45)
- Gravador de DVD diferente de DVDirect Express (pág. 48)

Tipo de disco
- Disco AVCHD (qualidade de imagem de alta definição (HD))

BRP_8_Saving images in external 44 44 9/3/2010 16:26:26
ModelName: 33700_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-186-230-01(1)

om
D

criar

lisco
de

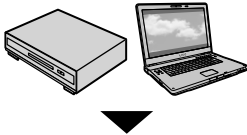
de de
dos
s
o seu

plo, um

riar um

lvar

ato

ect

de alta

Reprodutor de DVD comum
Reprodutor • Reprodutor de DVD • Computador que possa reproduzir DVDs, etc. **Dispositivo de criação** • Gravador de DVD, DVDirect Express (pág. 45) • Gravador de DVD diferente de DVDirect Express (pág. 48) • Gravador de disco, etc. (pág. 49) **Tipo de disco** • Disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD)

Notas

- Mantenha sempre seu PlayStation®3 de forma que permita a utilização da última versão do software do sistema PlayStation®3.
- O PlayStation®3 pode não estar disponível em alguns países/regiões.
- O disco AVCHD pode ser reproduzido apenas em dispositivos compatíveis com o formato AVCHD.
- O disco AVCHD não deve ser utilizado em reprodutores/gravadores de DVD. Como os reprodutores/gravadores de DVD não são compatíveis com o formato AVCHD, é possível que estes aparelhos não possam ejetar o disco.
- Não é possível criar um disco AVCHD a partir de um filme gravado no modo [HD FX] do [MODO GRV.]. Salve um filme gravado com [HD FX] em discos Blu-ray ou em dispositivos de armazenamento externo (pág. 42).

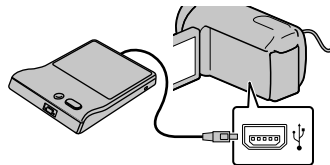
Criando um disco com o gravador de DVD específico DVDirect Express

Você pode criar um disco ou reproduzir imagens de um disco criado usando o gravador de DVD específico chamado DVDirect Express (não fornecido).
Consulte o manual de instruções fornecido com o gravador de DVD.

Notas

- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 12).
- Apenas discos virgens dos tipos a seguir podem ser usados:
  – DVD-R de 12 cm
  – DVD+R de 12 cm
- O dispositivo não suporta discos com duas camadas.
- DVDirect Express também é chamado "gravador de DVD" nesta seção.

1 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN da câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica (pág. 12).

2 Ligue a câmera de vídeo e conecte o gravador de DVD à tomada ψ (USB) da câmera com o cabo USB do gravador de DVD.

3 Insira um disco virgem no gravador de DVD e feche a bandeja de disco.

A tela [DISC BURN] aparece na tela da câmera de vídeo.

4 Pressione (DISC BURN) no gravador de DVD.

Os filmes gravados na mídia de gravação interna que não foram salvos em nenhum disco serão gravados no disco.

- Quando houver filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) e definição padrão (STD) não salvos, os filmes serão salvos em discos individuais, de acordo com a qualidade de imagem.

5 Repita os passos 3 e 4 quando o tamanho total da memória dos filmes a serem gravados exceder a memória do disco.

6 Toque em OK → [FIM] → [EJETAR O DISCO] na tela da câmera de vídeo.

Remova o disco depois que a operação estiver concluída.

7 Toque em OK e, em seguida, desconecte o cabo USB.

Para personalizar um disco com OPÇ. DISC BURN

Executes esta operação nos seguintes casos:

– Para copiar a imagem desejada
– Para criar várias cópias do mesmo disco
– Para converter filmes de alta definição (HD) em filmes de definição padrão (STD) e criar um disco
– Para copiar imagens no cartão de memória

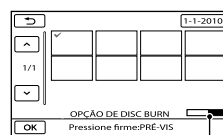
① Toque em [OPÇ.DISC BURN] no passo 4.

② Selecione a mídia de gravação contendo os filmes que deseja salvar.

Quando selecionar filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD), a tela onde é possível selecionar a qualidade de imagem do disco a ser criado aparecerá na tela LCD. Selecione a qualidade de imagem desejada e toque em OK.

- A qualidade de imagem do disco depende do tempo de gravação dos filmes selecionados quando se cria um disco convertendo sua qualidade de imagem de alta definição (HD) para definição padrão (STD).

③ Toque no filme que deseja gravar no disco.

✔ aparece.

Capacidade restante do disco

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em ⮌ para retornar à tela anterior.
- Ao tocar na data, você pode pesquisar imagens por data.

④ Toq
câm
• P
c
[
⑤ Qua
em
de v
⑥ Des
víde

Nota
• Não e
duran
– Desl
– Des
– Apli
câm
– Ejet
víde
• Repro
copia
os filn
• Se [Fa
na tela
e reali

Infor
• Se o ta
pela o
da me
interr
últimc
• O tem
filmes
minut
maior
númer
image
para d
demor

④ Toque em OK → [SIM] na tela da câmera de vídeo.
- Para criar outro disco com o mesmo conteúdo, insira um novo disco e toque em [CRIAR O MESMO DISCO].

⑤ Quando a operação for concluída, toque em [SAIR] → [FIM] na tela da câmera de vídeo.

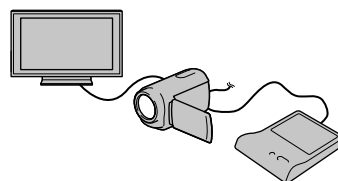
⑥ Desconecte o cabo USB da câmera de vídeo.

Notas

- Não execute nenhuma das operações a seguir durante a criação de um disco.
  – Desligar a câmera
  – Desconectar o cabo USB ou o adaptador CA
  – Aplicar choque mecânico ou vibração na câmera de vídeo
  – Ejetar o cartão de memória da câmera de vídeo
- Reproduza o disco criado para verificar se a copia foi realizada corretamente antes de apagar os filmes da câmera de vídeo.
- Se [Falha.] ou [Falha em DISC BURN.] aparecer na tela, insira outro disco no gravador de DVD e realize a operação DISC BURN novamente.

Informações adicionais

- Se o tamanho total da memória a ser gravada pela operação DISC BURN exceder o tamanho da memória do disco, a criação do disco será interrompida quando o limite for atingido. O último filme do disco poderá ser cortado.
- O tempo de criação de um disco para copiar filmes até o limite do disco é de 20 a 60 minutos, aproximadamente. O tempo pode ser maior dependendo do modo de gravação ou do número de cenas. Além disso, se a qualidade de imagem de alta definição (HD) for convertida para definição padrão (STD), a conversão demorará mais que a gravação real.

Para reproduzir um disco no gravador de DVD

① Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN da câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica (pág. 12).

② Ligue a câmera de vídeo e conecte o gravador de DVD à tomada ψ (USB) da câmera com o cabo USB do gravador de DVD.
- Você pode reproduzir filmes na tela da TV conectando a câmera de vídeo à TV (pág. 26).

③ Insira o disco criado no gravador de DVD.
Os filmes do disco aparecem como VISUAL INDEX na tela da câmera de vídeo.

④ Pressione o botão de reprodução no gravador de DVD.
- Você também pode operar pela tela da câmera de vídeo.

⑤ Toque em [FIM] → [EJETAR O DISCO] na tela da câmera de vídeo e remova o disco quando a operação for concluída.

⑥ Toque em OK e desconecte o cabo USB.

BRP_8_Saving images in external 47 47 9/3/2010 16:26:29
ModelName: 33700_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-186-230-01(1)

Para reproduzir um disco no reprodutor de DVD comum

Selecione a qualidade de imagem padrão (STD) na tela para selecionar a qualidade de imagem do disco que deseja criar no passo 2 de “Para personalizar um disco com OPÇ.DISC BURN”.

Informação adicional

- Se você não conseguir reproduzir discos com qualidade de imagem de definição (STD) em qualquer reprodutor de DVD, conecte a câmera de vídeo ao gravador de DVD e, em seguida, reproduza-os.

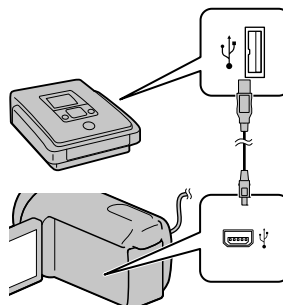
Criando um disco com qualidade de imagem de alta definição (HD) com um gravador de DVD, diferente de DVDirect Express

Use o cabo USB para conectar a câmera de vídeo a um dispositivo de criação de disco, que seja compatível com filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD), como um gravador de DVD Sony. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo que será conectado.

Notas

- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 12).
- O gravador de DVD Sony pode não estar disponível em alguns países/regiões.

1 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN da câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica (pág. 12).

2 Ligue a câmera de vídeo e conecte o gravador de DVD, etc. à tomada (USB) da câmera de vídeo com o cabo USB (fornecido).

A tela [SELEÇÃO USB] aparecerá na tela da câmera de vídeo.

- Se a tela [SELEÇÃO USB] não aparecer, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [CONEXÃO USB] (na categoria [OUTROS]).

3 Toque na mídia de gravação que contém as imagens na tela da câmera de vídeo.

[CONEXÃO USB]: Memória interna
[CONEXÃO USB]: Disco rígido interno
[CONEXÃO USB]: Cartão de memória

- A mídia de gravação exibida depende do modelo da câmera de vídeo.

, etc.
a

á na

ecer,
trar

que
da

gido

e

de do

4 Grave os filmes no dispositivo conectado.

- Para obter detalhes, consulte também os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo a ser conectado.

5 Quando a operação for concluída, toque em [FIM] → [SIM] na tela da câmera de vídeo.

6 Desconecte o cabo USB.

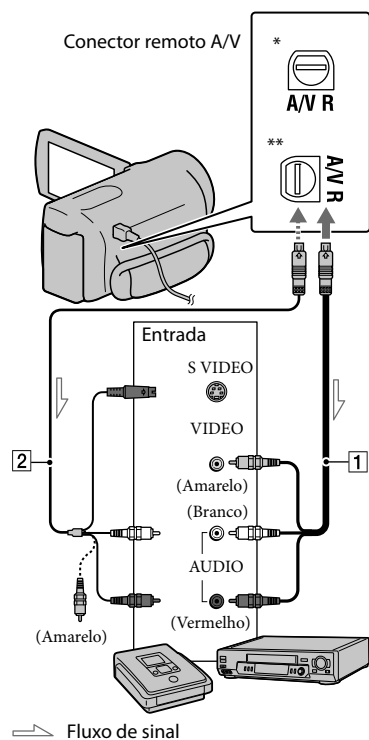
Criando um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) com um gravador

É possível copiar as imagens reproduzidas na câmera de vídeo em um disco ou videocassete, conectando a câmera de vídeo a um gravador de disco, um gravador de DVD Sony, etc. diferente de DVDirect Express, com o cabo de conexão A/V. Conecte o dispositivo de uma das maneiras ilustradas (1 ou 2) a seguir. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os dispositivos que serão conectados.

Notas

- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 12).
- O gravador de DVD Sony pode não estar disponível em alguns países/regiões.
- Os filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) serão copiados com qualidade de imagem com definição padrão (STD).

1 Cabo de conexão A/V (fornecido)
Conecte o cabo de conexão A/V à tomada de entrada de outro dispositivo.

2 Cabo de conexão A/V com S VIDEO (não fornecido)
Ao se fazer a conexão com outro dispositivo através da tomada S VIDEO, usando um cabo de conexão A/V com um cabo S VIDEO (não fornecido), podem ser reproduzidas imagens com qualidade melhor do que com um cabo de conexão A/V. Conecte os plugues branco e vermelho (áudio esquerdo/direito) e o plugue S VIDEO (canal S VIDEO) do cabo de conexão A/V com cabo S VIDEO. Se você conectar somente o plugue S VIDEO não ouvirá nenhum som. A conexão do plugue amarelo (filme) não é necessária.

* HDR-CX150
** HDR-XR150

1 Insira a mídia de gravação no dispositivo de gravação.

- Se o dispositivo de gravação possuir um seletor de entrada, ajuste-o para modo de entrada.

2 Conecte a câmera de vídeo ao dispositivo de gravação (um gravador de CD, etc.) com o cabo de conexão A/V 1 (fornecido) ou um cabo de conexão A/V com S VIDEO 2 (não fornecido).

- Conecte a câmera de vídeo às tomadas de entrada do dispositivo de gravação.

3 Inicie a reprodução na câmera de vídeo e grave-a no dispositivo de gravação.

- Para obter detalhes, consulte os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo de gravação.

4 Quando a cópia estiver concluída, interrompa o dispositivo e depois a câmera de vídeo.

Notas

- Como a cópia é realizada por meio de uma transferência de dados analógica, a qualidade da imagem pode se deteriorar.
- Não é possível copiar imagens em gravadores conectados com um cabo HDMI.
- Para ocultar os indicadores de tela (como um contador, etc.) na tela do monitor do dispositivo conectado, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTES DE SAÍDA] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [EXIBIR] → [LCD] (ajuste de fábrica) → OK → ↩ → ✕.
- Para gravar a data/hora ou dados de ajustes da câmera, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTE REPR.] (na categoria [REPRODUÇÃO]) → [CÓD.DADOS] → um ajuste desejado → OK → ↩ →

BRP_8_Saving images in external 50 50 9/3/2010 16:26:31
ModelName: 33700_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-186-230-01(1)

[X]. Também toque em [MENU] (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTES DE SAÍDA] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [EXIBIR] → [SAÍD-V/LCD] → [OK] → [↩] → [X].

- Quando o tamanho da tela dos dispositivos de exibição (TV, etc.) for 4:3, toque em [MENU] (MENU) → [Mostrar outros] → [AJUSTES DE SAÍDA] (na categoria [AJUSTES GERAIS]) → [FORMATO TV] → [4:3] → [OK] → [↩] → [X].
- Ao conectar um dispositivo monofônico, conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V à tomada de entrada de vídeo, e o plugue branco (canal esquerdo) ou o plugue vermelho (canal direito) à tomada de entrada de áudio do dispositivo.

Usando menus

Utilizando os menus, você pode realizar funções úteis e alterar vários ajustes. Se fizer bom uso das operações do menu, você pode realmente apreciar a sua câmera de vídeo.
A câmera de vídeo possui vários itens de menu em cada uma das oito categorias de menu.

AJUSTES MANUAIS (Itens a serem ajustados para as condições da cena) → pág. 55

AJUSTE FILMAGEM (Itens para filmagem personalizada) → pág. 55

AJUSTES DE FOTO (Itens para gravar fotos) → pág. 56

REPRODUÇÃO (Itens para reprodução) → pág. 56

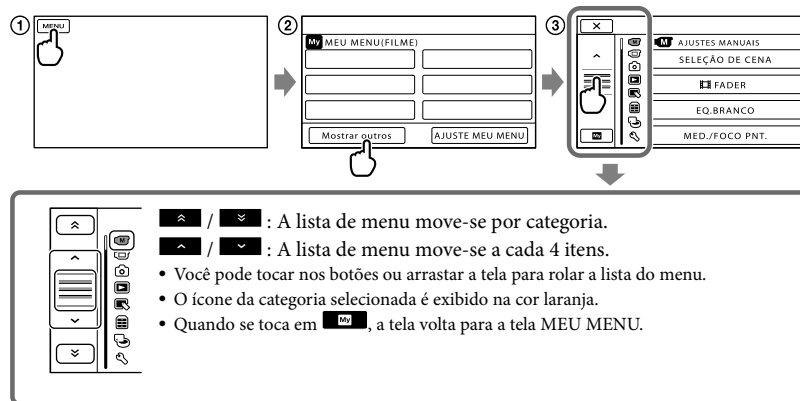
EDIT (Itens para edição) → pág. 56

OUTROS (Itens para outros ajustes) → pág. 57

GERENCIAR MÍDIA (Itens para mídias de gravação) → pág. 57

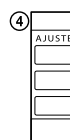
AJUSTES GERAIS (Outros itens de ajuste) → pág. 58

- Os itens de menu estão descritos com mais detalhes no "Guia da Handycam".

Menus de ajuste

/ : A lista de menu move-se por categoria.
/ : A lista de menu move-se a cada 4 itens.

- Você pode tocar nos botões ou arrastar a tela para rolar a lista do menu.
- O ícone da categoria selecionada é exibido na cor laranja.
- Quando se toca em , a tela volta para a tela MEU MENU.

① Toque em MENU (MENU).
② Toque em [Mostrar outros] na tela MEU MENU.
- Consulte a próxima página para obter detalhes sobre MEU MENU.

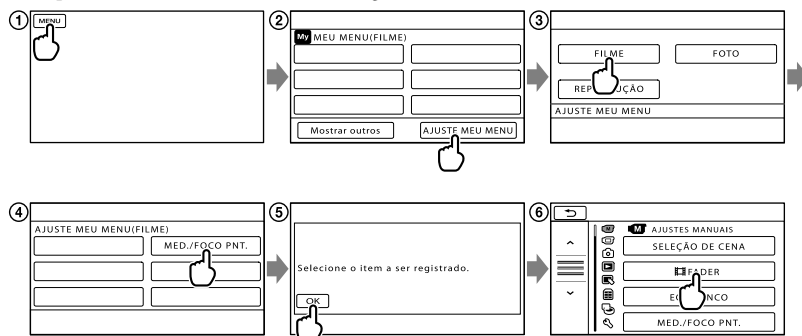
③ Toque na parte central do lado esquerdo da tela para alterar a exibição.
④ Toque no item de menu a ser modificado.

⑤ Depois de mudar o ajuste, toque em OK.
Para terminar o ajuste do menu, toque em ✕.
Para voltar à tela do menu anterior, toque em ⮌.
- OK pode não ser exibido dependendo do item de menu.

Notas
- Dependendo das condições de gravação ou reprodução, é possível que você não consiga ajustar alguns itens de menu.
- Os itens de menu ou os ajustes de cor cinza não estão disponíveis.

Informação adicional
- Dependendo do item de menu que estiver sendo modificado, a câmera de vídeo alternará entre o modo de reprodução e o modo de gravação (filme/foto).

Usando MEU MENU

Você pode usar os itens de menu com mais facilidade registrando os itens de menu que usa com mais frequência em MEU MENU. Você pode registrar 6 itens de menu em cada MEU MENU de FILME, FOTO e REPRODUÇÃO.

Exemplo: excluir [MED./FOCO PNT.] e registrar [FADER]

① Toque em MENU (MENU).
② Toque em [AJUSTE MEU MENU].
③ Toque em [FILME].
④ Toque em [MED./FOCO PNT.].
⑤ Toque em OK.
⑥ Toque em [FADER] (na categoria M [AJUSTES MANUAIS]).
⑦ Quando aparecer MEU MENU, toque em ✕.

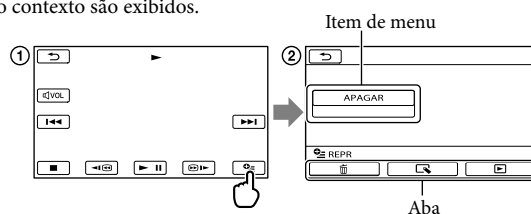
Repita os mesmos passos acima para registrar itens de menu em MEU MENU e desfrutar a sua "Handycam".

Personalizando a câmera de vídeo

Informação adicional

- Quando um dispositivo de armazenamento externo é conectado, aparece o MEU MENU exclusivo.

Usando o OPTION MENU

O OPTION MENU é exibido como a janela pop-up que aparece quando você clica com o botão direito do mouse em um computador. Quando é exibido no canto inferior direito da tela, você pode usar o OPTION MENU. Tocando em , os itens de menu que você pode mudar no contexto são exibidos.

① Toque em (OPTION).

② Toque na aba desejada → o item cujo ajuste deseja modificar.

③ Depois de finalizar o ajuste, toque em OK.

Notas

- Os itens de menu ou os ajustes exibidos em cinza não estão disponíveis.
- Quando o item que deseja não estiver na tela, toque em outra aba. (Pode não haver aba.)
- As abas e os itens exibidos na tela dependem do status atual de gravação/reprodução de sua câmera de vídeo.

o.

ı o
direito
cê

ra de

Listas de menu

Categoria (AJUSTES MANUAIS)

SELEÇÃO DE CENA .... Seleciona um ajuste de gravação apropriado de acordo com o tipo de cena, como uma vista noturna ou a praia.

FADER.................................. As cenas aparecem ou desaparecem gradualmente.

EQ.BRANCO............................ Ajusta o equilíbrio da cor de acordo com a iluminação do ambiente de gravação.

MED./FOCO PNT. .... Ajusta simultaneamente o brilho e o foco do objeto selecionado.

MEDIDOR PTO......................... Ajusta o brilho das imagens para um objeto que você toca na tela.

FOCO PONTO .... Focaliza em um objeto que você toca na tela.

EXPOSIÇÃO .... Ajusta o brilho dos filmes e das fotos.

FOCO .... Ajusta o foco manualmente.

TELE MACRO........................... Captura um objeto com foco e o fundo fora de foco.

GR.LEN.SUAVE .... Grava objetos que se movem rapidamente em movimento lento.

Categoria (AJUSTE FILMAGEM)

AJUSTE HD/STD .... Ajusta a qualidade da imagem para gravação, reprodução ou edição de filmes.

MODO GRV............................ Ajusta o modo de gravação de filmes. Na gravação de objetos que se movem rapidamente, recomendamos uma qualidade de imagem alta.

GUIA ENQUAD......................... Exibe o quadro que permite você verificar se o objeto está na horizontal ou na vertical.

STEADYSHOT .... Ajusta a função SteadyShot durante a gravação de filmes.

OBJETIVAS CONV.................... Ajusta o tipo de uma lente de conversão acoplada (não fornecida). Otimiza a função SteadyShot e o foco de acordo com a lente instalada.

LOW LUX .... Grava imagens em cores claras mesmo com pouca luz.

DETECÇÃO FACE .... Ajusta automaticamente a qualidade de imagem do(s) rosto(s).

AJUSTE PRIORID. .... Seleciona o objeto que possui prioridade para a detecção de rosto e detecção de sorriso.

DETEC.SORRISO...................... Tira uma foto automaticamente sempre que um sorriso é detectado.

SENSIBIL.SORRISO .... Ajusta a sensibilidade da detecção de sorriso usando a função de detecção de sorriso.

AJUS.GRAV.MÍDIA

- MIC.ZOOM EMBUT. .... Grava filmes com som vívido apropriado à posição do zoom.
- NIV.REF.MIC..................... Ajusta o nível do microfone.

AJ.OUTRA GRAV.

- ZOOM DIGITAL .... Ajusta o nível máximo de aplicação do zoom digital que excede o nível de de zoom óptico.
- LUZ FUNDO AUTO......... Ajusta a exposição para objetos com luz de fundo automaticamente.
- X.V.COLOR................. Grava uma faixa mais ampla de cores.
- SELEC.PANOR............ Ajusta a relação horizontal para vertical quando se gravam filmes com a qualidade de imagem de definição padrão (STD).

Categoria (AJUSTES DE FOTO)

TEMPOR.AUTO .... Ajusta o temporizador automático quando a câmera de vídeo está no modo de gravação de foto.

TAM.IMAGEM .... Ajusta o tamanho da foto.

N° ARQUIVO .... Ajusta a forma de atribuição do número de arquivo.

Categoria (REPRODUÇÃO)

VISUAL INDEX.......................... Exibe as imagens gravadas como miniaturas (pág. 24).

VISUALZ.IMAGENS

- ÍNDICE DE DATAS.......... Possibilita a busca de imagens desejadas por data.
- ROLO DE FILME........ Exibe e reproduz as cenas em um determinado intervalo.
- FACE .... Exibe e reproduz as cenas de rostos.

PLAYLIST.................................... Exibe e reproduz a lista de reprodução de filmes.

HIGHLIGHT .... Seleciona várias cenas curtas e as reproduz juntas como um sumário de seus filmes, com música e efeitos especiais.

CENÁRIO .... Reproduz o cenário favorito salvo em Reprodução em Highlight (seleção).

AJUSTE REPR.

- AJUSTE HD/STD .... Ajusta a qualidade da imagem para gravação, reprodução ou edição de filmes.
- CÓD.DADOS .... Exibe os dados detalhados de gravação durante a reprodução.

Categoria (EDIT)

APAGAR

- APAGAR .... Exclui filmes.
- APAGAR...................... Exclui fotos.

APAG. CENÁRIO

- APAGAR .... Apaga cenários salvos em Reprodução em Highlight.
- APAGAR TUDO............... Apaga todos os cenários salvos em Reprodução em Highlight.

PROTEGER

- PROTEGER .... Protege filmes para evitar sua exclusão.
- PROTEGER .... Protege fotos para evitar sua exclusão.

DIVIDIR................................. Divide filmes.

CAPTURA DE FOTO .... Captura fotos de cenas desejadas de filmes.

SINCRONIZ.FILME*1*2

- SINCR.por sel.................. Seleciona filmes e os copia.
- SINCR.por data .... Copia todos os filmes de uma data específica.
- SINCR.TUDO HD/ SINCR.TUDO STD .... Copia todos os filmes salvos em uma lista de reprodução.

COPIAR FOTO*1*2

- COPIAR por seleção...... Seleciona fotos e as copia.
- COPIAR por data........... Copia todas as fotos de uma data específica.

EDITAR PLAYLIST

- ADICIONAR HD/ ADICIONAR STD .... Adiciona filmes a uma lista de reprodução.

Catego
CON
GUI
FERI
INF
Catego
AJU
INF
FOR
REP

ADIC.p/dt [HD]/
ADIC.p/dt [STD] .... Adiciona filmes gravados em um mesmo dia de uma só vez a uma lista de reprodução.

APAGAR/
APAGAR..................... Apaga filmes de uma lista de reprodução.

APAGAR TUDO/
APAGAR TUDO........ Apaga todos os filmes de uma lista de reprodução.

MOVER/
MOVER .... Muda a ordem dos filmes de uma lista de reprodução.

Categoria (OUTROS)

CONEXÃO USB

CONEXÃO USB *1...... Conecta a memória interna via USB.

CONEXÃO USB *2..... Conecta o disco rígido interno via USB.

CONEXÃO USB .... Conecta o cartão de memória via USB.

DISC BURN...................... Permite que você salve imagens em discos pressionando o botão (DISC BURN) (pág. 37).

GUIA CONEXÃO TV................ Introduz o método de conexão de acordo com o tipo de TV conectado (pág. 26).

FERRAM.MÚSICA

ESVAZIAR MÚSICA .... Exclui arquivos de música.

BAIXAR MÚSICA............ Baixa arquivos de música que podem ser reproduzidos com Reprodução em Highlight.

INFO.BATERIA .... Exibe as informações de bateria.

Categoria (GERENCIAR MÍDIA)

AJUSTES DE MÍDIA

AJUSTE
MÍD.FILME*1*2................ Ajusta a mídia para gravação de filmes (pág. 15).

AJUSTE
MÍD.FOTO*1*2................. Ajusta a mídia para gravação de fotos (pág. 15).

INFOS.MÍDIA............................ Exibe as informações sobre a mídia de gravação, como espaço livre.

FORMATO MÍDIA

MEMÓRIA INTERNA*1... Exclui todos os dados da memória interna.

HDD*2............................... Exclui todos os dados do disco rígido interno.

PLACA MEMÓRIA*1*2.... Exclui todos os dados do cartão de memória.

REPAR.A.BD IMG.

MEMÓRIA INTERNA*1... Corrige o arquivo do banco de dados de imagens da memória interna (pág. 62).

HDD*2............................... Corrige o arquivo do banco de dados de imagens do disco rígido interno (pág. 62).

PLACA MEMÓRIA*1*2.... Corrige o arquivo do banco de dados de imagens do cartão de memória (pág. 62).

Categoria (AJUSTES GERAIS)

AJ.SOM/DISPLAY

- VOLUME .... Ajusta o volume do som de reprodução (pág. 25).
- BIPE .... Define se ativa ou desativa os sons de operação da câmera de vídeo.
- BRILHO LCD .... Ajusta o brilho da tela LCD.
- NÍVEL LF LCD .... Ajusta a luz de fundo da tela LCD.
- COR LCD .... Ajusta a intensidade da cor da tela LCD.
- AJUSTE DISP. .... Ajusta a duração em que os ícones ou indicadores são exibidos na tela LCD.

AJUSTES DE SAÍDA

- FORMATO TV .... Converte o sinal de acordo com a TV conectada (pág. 27).
- COMPONENTE .... Selecione esta opção quando conectar sua câmera de vídeo a uma TV com a tomada de entrada de componente (pág. 27).
- RESOLUÇÃO HDMI .... Selecione a resolução de saída da imagem quando conectar sua câmera de vídeo a uma TV com um cabo HDMI.
- EXIBIR .... Define se as indicações de tela irão aparecer ou não na tela da TV.

AJ.REL/ IDIOMA

- AJUST.RELÓG .... Exibe a data e a hora (pág. 13).
- AJUSTE ÁREA .... Ajusta uma hora diferente sem parar o relógio (pág. 13).
- HR.VERÃO .... Ajusta o horário de verão (pág. 13).
- AJUSTE IDIOMA .... Ajusta o idioma da tela (pág. 14).

AJUSTES ALIMEN.

- DESLIG AUTO .... Muda o ajuste de [DESLIG AUTO] (pág. 12).
- LIGAR PELO LCD .... Define se sua câmera de vídeo é ligada e desligada quando abrir e fechar a tela LCD.

OUTROS AJUSTES

- MODO DEMO .... Ativa ou desativa a visualização da demonstração.
- CALIBRAÇÃO .... Calibra o painel de toque.
- CONTROLE HDMI .... Define se o controle remoto da TV é para ser usado ou não quando a câmera de vídeo está conectada a uma TV compatível com "BRAVIA" Sync com o cabo HDMI (não fornecido).
- SENSOR QUEDA*[2] .... Ativa ou desativa o sensor de queda.

*[1] HDR-CX150
*[2] HDR-XR150

Obtendo informações detalhadas do "Guia da Handycam"

O "Guia da Handycam" é um guia do usuário desenvolvido para ser lido na tela de um computador. O Guia da "Handycam" pode ser consultado quando você quiser saber mais sobre como operar a sua câmera de vídeo.

1 Para instalar o "Guia da Handycam" em um computador Windows, coloque o CD-ROM fornecido na unidade de disco do seu computador.

2 Na tela de instalação exibida, clique em [Guia da Handycam].

3 Selecione o idioma desejado e o nome do modelo de sua câmera de vídeo, depois clique em [Guia da Handycam (PDF)].

- O nome do modelo da sua câmera de vídeo está impresso na parte inferior da câmera.

4 Clique em [Sair] → [Sair], depois remova o CD-ROM do seu computador.

Para visualizar o "Guia da Handycam", clique duas vezes no ícone de atalho na tela do computador.

- Quando usar um Macintosh, abra o [Handbook] – pasta [PTBR] no CD-ROM, depois copie o [Handbook.pdf].
- Você precisa de Adobe Reader para ler o "Guia da Handycam". Se ele não estiver instalado no seu computador, você pode fazer o download da página da Web da Adobe Systems: http://www.adobe.com/
- Consulte a "Ajuda do PMB" para obter detalhes sobre o software "PMB" fornecido (pág. 34).

Solução de problemas

Se você tiver algum problema ao usar sua câmera de vídeo, siga as etapas abaixo.

① Verifique a lista (pág. 60 a 62) e inspecione sua câmera de vídeo.

② Remova a fonte de alimentação, conecte novamente a fonte de alimentação após mais ou menos 1 minuto e ligue a câmera de vídeo.

③ Pressione RESET (pág. 71) usando um objeto pontiagudo e ligue a câmera de vídeo.
Se você pressionar RESET, todos os ajustes, inclusive o ajuste do relógio, serão reiniciados.

④ Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

- Dependendo do problema, pode ser necessário inicializar ou alterar a mídia de gravação interna atual da sua câmera de vídeo. Caso isso aconteça, os dados armazenados na mídia de gravação interna serão excluídos. Certifique-se de salvar os dados da mídia de gravação interna em outra mídia (backup) antes de enviar a câmera de vídeo para conserto. Não haverá ressarcimento de qualquer perda de dados ocorrida na mídia de gravação interna.
- Durante o reparo, talvez tenhamos de verificar uma quantidade mínima de dados armazenados na mídia de gravação interna para investigar o problema. No entanto, o Serviço Autorizado Sony não copiará nem reterá nenhum dos dados.
- Consulte o "Guia da "Handycam" (pág. 59) para obter detalhes sobre os sintomas da câmera de vídeo e o "Ajuda do PMB" (pág. 34) para saber como conectar a câmera de vídeo a um computador.

A unidade não liga.

- Instale uma bateria carregada na câmera de vídeo (pág. 10).
- Conecte o plugue do adaptador CA à tomada da rede elétrica (pág. 12).

A câmera de vídeo não funciona mesmo com a energia ligada.

- A câmera de vídeo leva alguns segundos para ficar pronta para gravar depois de ligada. Não é um mau funcionamento.
- Desconecte o adaptador CA da tomada ou remova a bateria e conecte novamente depois de aproximadamente 1 minuto. Se as funções ainda não funcionarem, pressione RESET (pág. 71) usando um objeto pontiagudo. (Se você pressionar RESET, todos os ajustes, inclusive o ajuste do relógio, serão reiniciados.)
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente baixa. Deixe a câmera de vídeo com a alimentação ligada. Se ainda não conseguir operar sua câmera de vídeo, desligue-a e leve-a para um local aquecido. Deixe a câmera de vídeo nesse local por um tempo e depois ligue-a.

A câmera de vídeo fica quente.

- A câmera pode se aquecer durante a operação. Não é um mau funcionamento.

A unidade desliga-se de repente.

- Use o adaptador CA (pág. 12).
- Ligue-a novamente.
- Recarregue a bateria (pág. 10).

Pressionar START/STOP ou PHOTO não grava imagens.

- Pressione MODE para acender a luz (Filme) ou (Foto).

- A câmera de vídeo está gravando a imagem que acabou de obter na mídia de gravação. Você não pode fazer uma nova gravação durante esse período.
- A mídia de gravação está cheia. Apague as imagens desnecessárias (pág. 29).
- O número total de cenas de filmes ou fotos excedeu a capacidade de gravação da câmera de vídeo. Apague as imagens desnecessárias (pág. 29).

A gravação é interrompida.

- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta/baixa. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco/aquecido por algum tempo.

“PMB” não pode ser instalado.

- Verifique o ambiente do computador ou o procedimento de instalação necessário para instalar o “PMB” (pág. 31).

O “PMB” não funciona corretamente.

- Saia do “PMB” e reinicie o computador.

A câmera de vídeo não é reconhecida pelo computador.

- Desconecte os dispositivos da tomada USB do computador, exceto o teclado, mouse e a sua câmera de vídeo.
- Desconecte o cabo USB do computador e da câmera de vídeo e reinicie o computador, depois conecte novamente o computador e a câmera de vídeo de maneira apropriada.

Visor de autodiagnóstico/ Indicadores de aviso

Se indicadores aparecerem na tela LCD, verifique o seguinte:
Se o problema persistir mesmo após tentar corrigi-lo algumas vezes, procure o Serviço Autorizado Sony. Neste caso, forneça os números do código de erro começando com C ou E.

C:04:□□

- A bateria não é do tipo “InfoLITHIUM” da série V. Utilize uma bateria “InfoLITHIUM” da série V (pág. 10).
- Conecte firmemente o plugue CC do adaptador CA à sua câmera de vídeo (pág. 10).

C:06:□□

- A temperatura da bateria está alta. Substitua a bateria ou coloque-a em um local fresco.

C:13:□□ / C:32:□□

- Remova a fonte de alimentação. Reconecte-a e ligue a câmera de vídeo novamente.

E:□□:□□

- Siga as etapas de ② a ④ da página 60.

(ícone de disco rígido)

- O disco rígido interno da câmera de vídeo está cheio. Exclua imagens desnecessárias do disco rígido interno (pág. 29).
- Pode ter ocorrido um erro com o disco rígido interno da câmera de vídeo.

(ícone de bateria)

- A carga da bateria está baixa.

• A temperatura da bateria está alta. Substitua a bateria ou coloque-a em um local fresco.

• A temperatura da sua câmera de vídeo está ficando alta. Desligue sua câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco.

• A temperatura da câmera de vídeo está baixa. Faça com que a câmera de vídeo aqueça.

• Nenhum cartão de memória foi inserido (pág. 16).
• Quando o indicador pisca, não há espaço livre suficiente para gravar imagens. Exclua as imagens desnecessárias (pág. 29) ou formate o cartão de memória depois de armazenar as imagens em outra mídia.
• O arquivo do banco de dados de imagens está danificado. Verifique o arquivo do banco de dados tocando em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [REPAR.A.BD IMG.] (na categoria [GERENCIAR MÍDIA]) → a mídia de gravação.

• O cartão de memória está danificado. Formate o cartão de memória com a sua câmera de vídeo (pág. 57).

• Cartão de memória incompatível foi inserido (pág. 16).

• O acesso ao cartão de memória estava restrito em outro dispositivo.

• A câmera de vídeo está instável. Segure a câmera de vídeo firmemente com as duas mãos. Observe que ainda assim o indicador de aviso de vibração da câmera não desaparece.

• A função do sensor de queda está ativa. Você pode não conseguir gravar ou reproduzir imagens corretamente.

• A mídia de gravação está cheia. Apague as imagens desnecessárias (pág. 29).
• As fotos não podem ser gravadas durante o processamento. Aguarde um pouco e depois grave.

Prec

Sobre
• Não u seus a
– Em Nun acin à lu: ou d pod ficar
– Próx vibr pod
– Próx A câ corr
– Junt víde
– Em luga na s func func
– Junt tela luz s da t
• Opere (bater
• Para f os ace instru
• Não d exemp câmer funcio esse m irrepa
• Se alg na câm verific de vol
• Evite modif bater, cuidad
• Mante

Precauções

Sobre o uso e cuidados

- Não utilize nem guarde a câmera de vídeo e seus acessórios nos seguintes locais:
  - – Em locais muito quentes, frios ou úmidos. Nunca deixe a câmera exposta a temperaturas acima de 60 °C, como por exemplo, exposta à luz solar direta, próxima a aquecedores ou dentro de carros estacionados ao sol. Ela poderá apresentar mau funcionamento ou ficar deformada.
  - – Próximo a campos magnéticos fortes ou vibrações mecânicas. A câmera de vídeo poderá apresentar mau funcionamento.
  - – Próximo a ondas de rádio fortes ou radiações. A câmera de vídeo pode não conseguir gravar corretamente.
  - – Junto a receptores de AM e equipamento de vídeo. Pode ocorrer interferência.
  - – Em uma praia arenosa ou em qualquer lugar empoeirado. Se areia ou pó entrarem na sua câmera, ela poderá apresentar mau funcionamento. Algumas vezes esse mau funcionamento pode se tornar irreparável.
  - – Junto a janelas ou em áreas externas, onde a tela LCD ou a lente podem ficar expostas à luz solar direta. Isso danifica a parte interna da tela LCD.
- Opere a câmera de vídeo com CC 6,8 V/7,2 V (bateria) ou CC 8,4 V (adaptador CA).
- Para funcionamento em CC ou CA, utilize os acessórios recomendados neste manual de instruções.
- Não deixe a câmera de vídeo se molhar, por exemplo, com chuva ou água do mar. Se a câmera de vídeo ficar molhada, ela poderá funcionar inadequadamente. Algumas vezes esse mau funcionamento pode se tornar irreparável.
- Se algum objeto sólido ou líquido entrarem na câmera de vídeo, desligue-a e envie-a para verificação a um Serviço Autorizado Sony antes de voltar a utilizá-la.
- Evite manuseio brusco, desmontagem, modificação, choques físicos ou impactos, como bater, deixar cair ou pisar no aparelho. Muito cuidado com a lente.
- Mantenha a câmera de vídeo desligada quando não estiver usando-a.
- Não opere a câmera de vídeo enrolada em uma toalha. Isso pode provocar superaquecimento no interior da câmera de vídeo.
- Quando desconectar o cabo de alimentação, puxe-o pelo plugue e não pelo fio.
- Não danifique o cabo de alimentação, por exemplo, colocando pesos sobre ele.
- Não use uma bateria deformada ou danificada.
- Mantenha os contatos metálicos limpos.
- Se houver vazamento do líquido eletrolítico da bateria:
  - – Consulte o Serviço Autorizado Sony.
  - – Limpe qualquer líquido que possa ter entrado em contato com sua pele.
  - – Se algum líquido entrar em seus olhos, lave-os com bastante água e consulte um médico.

Quando não for usar a câmera por um longo tempo

- Para manter sua câmera de vídeo em um ótimo estado por muito tempo, ligue-a e deixe-a gravar e reproduzir imagens aproximadamente uma vez ao mês.
- Antes de guardar o equipamento, utilize a bateria até o fim.

Tela LCD

- Não faça muita pressão sobre a tela LCD, pois isso pode danificá-la.
- Se utilizar a câmera de vídeo em local frio, poderá aparecer uma imagem residual na tela LCD. Isto não é um mau funcionamento.
- Enquanto estiver utilizando a câmera de vídeo, a parte de trás da tela LCD pode esquentar. Isto não é um mau funcionamento.

Para limpar a tela LCD

- Se houver impressões digitais ou poeira na tela LCD, recomendamos a utilização de um pano macio para a limpeza. Se você usar o kit de limpeza da tela LCD (não fornecido), não aplique líquido de limpeza diretamente na tela LCD. Utilize um papel de limpeza umedecido com o líquido.

Sobre o manuseio da unidade

- Se a parte externa da câmera de vídeo estiver suja, limpe-a com um pano macio ligeiramente umedecido com água e depois passe um pano macio seco.
- Para não danificar o revestimento, evite o seguinte:
  – Utilizar produtos químicos, como tíner, benzina, álcool, panos com produtos químicos, repelentes, inseticidas e protetores solares
  – Manusear a câmera de vídeo com as substâncias acima em suas mãos
  – Deixar o corpo da câmera de vídeo em contato com objetos de borracha ou vinil por longos períodos de tempo

Sobre os cuidados e o armazenamento da lente

- Limpe a superfície da lente com um pano macio nas seguintes situações:
  – Quando houver impressões digitais em sua superfície
  – Em locais quentes ou úmidos
  – Quando a lente ficar exposta ao ar salgado, por exemplo, perto do mar
- Guarde a lente em um local bem ventilado com pouca poeira ou sujeira.
- Para impedir a formação de mofo, limpe periodicamente a lente como descrito acima.

Sobre o carregamento da bateria recarregável interna

Sua câmera de vídeo tem uma bateria recarregável interna para memorizar a data, a hora e outros ajustes, mesmo quando ela está desligada. A bateria recarregável interna é sempre recarregada quando sua câmera é conectada à tomada da rede elétrica pelo adaptador CA ou quando a bateria está conectada. A bateria recarregável estará completamente descarregada em 3 meses, se a câmera não for utilizada nesse período. Utilize a câmera de vídeo depois de carregar a bateria recarregável interna. Entretanto, mesmo que a bateria recarregável interna esteja sem carga, a utilização da câmera de vídeo não será afetada, desde que não esteja gravando a data.

Procedimentos

Conecte sua câmera à tomada da rede elétrica usando o adaptador CA fornecido, e deixe-a com a tela LCD fechada por mais de 24 horas.

Nota sobre o descarte/transferência da câmera de vídeo

Mesmo que você exclua todos os filmes e fotos ou execute [FORMATO MÍDIA], os dados da mídia de gravação interna podem não ser totalmente excluídos.

Se você transferir a câmera de vídeo para alguém, recomendamos que execute a função [ESVAZIAR] (Veja “Obtenção de informações detalhadas do “Guia da Handycam”” na página 59) para impedir a recuperação de seus dados. Além disso, ao descartar a câmera de vídeo, recomendamos que você destrua o corpo da câmera de vídeo.

Nota sobre o descarte/transferência do cartão de memória

Mesmo que você exclua os dados do cartão de memória ou formate o cartão de memória na sua câmera de vídeo ou computador, não é possível excluir completamente os dados do cartão de memória. Quando transferir o cartão de memória para alguém, recomendamos a exclusão completa dos dados usando o software de exclusão de dados em um computador. Além disso, quando descartar seu cartão de memória, recomendamos que você destrua o corpo do cartão de memória.

Especificações técnicas

Sistema

Formato do sinal: Cor NTSC, especificação de TV HD 1080/60i com padrão EIA

Formato de gravação de filme:
HD: Compatível com formato MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD
STD: MPEG-2 PS

Sistema de gravação de áudio:
Dolby Digital canal 2
Dolby Digital Stereo Creator

Formato de gravação de foto
: Compatível com DCF Ver.2.0
: Compatível com Exif Ver.2.21
: Compatível com MPF Baseline

Mídia de gravação (filme/foto)
Memória interna
HDR-CX150: 16GB
Disco rígido interno
HDR-XR150: 120GB
"Memory Stick PRO Duo"
Cartões de memória SD e SDHC (Classe 4, 6, 10)

Na medição da capacidade de uma mídia, 1 GB equivale a 1 bilhão de bytes, do qual uma parte é usada para gerenciamento do sistema e/ou arquivos de aplicativos.
A capacidade que pode ser usada pelo usuário é mostrada abaixo.
HDR-CX150:
aproximadamente 15,5 GB
HDR-XR150:
aproximadamente 119 GB

Dispositivo de imagem: Sensor CMOS de 4,5 mm (tipo 1/4)
Pixels de gravação (foto, 4:3):
Máx. 3,1 mega (2 048 × 1 536) pixels[*1]
Bruto: aprox. 4 200 000 pixels
Efetivos (filme, 16:9):
Aprox. 1 350 000 horas [*2]
Efetivos (foto, 16:9):
aprox. 1 180 000 pixels
Efetivos (foto, 4:3):
aprox. 1 570 000 pixels

Lente: Carl Zeiss Vario-Tessar
25 × (Óptico), 300 × (Digital)
Diâmetro do filtro: 30 mm
F1,8 a 3,2
Distância focal:
f=2,5 a 62,5 mm
Quando convertido para uma câmera fotográfica de 35 mm
Para filmes [*2*3]: 37 a 1 075 mm (16:9)
Para fotos: 36 a 900 mm (4:3)

Temperatura da cor: [AUTO], [UM TOQUE], [INTERIOR] (3 200 K), [EXTERIOR] (5 800 K)

Iluminação mínima

11 lx (lux) (predeterminada na fábrica, velocidade do obturador de 1/60 segundo)

3 lx (lux) (LOW LUX ajustado para [LIGAR], velocidade do obturador de 1/30 segundo)

[*1] O conjunto de pixels exclusivo do ClearVid da Sony e o sistema de processamento de imagem (BIONZ) permitem obter uma resolução de fotos equivalente aos tamanhos descritos.
[*2] [STEADYSHOT] está ajustado como [PADRÃO] ou [DESLIGAR].
[*3] Os números de distância focal são números reais resultantes da leitura de pixels com grande angular.

Conectores de entrada/saída

Conector remoto A/V: Tomada de componente/vídeo e saída de áudio

Tomada HDMI OUT: Conector HDMI mini

Tomada USB: mini-AB

Tela LCD

Imagem: 6,7 cm (tipo 2,7, relação 16:9)

Número total de pixels: 230 400 (960 × 240)

Geral

Requisitos de alimentação: 6,8 V/7,2 V CC (bateria) ou 8,4 V CC (adaptador CA)

Consumo médio de energia: Durante a gravação da câmera usando a tela LCD com brilho normal:
HDR-CX150
HD: 3,0 W STD: 2,1 W
HDR-XR150
HD: 3,3 W STD: 2,4 W

Temperatura de operação: 0 °C a 40 °C

Temperatura de armazenamento: −20 °C a +60 °C

Dimensões (aprox.):
HDR-CX150
50 × 56 × 106 mm (l×a×p), incluindo as partes que se projetam
50 × 56 × 114 mm (l×a×p), incluindo as partes que se projetam e a bateria recarregável fornecida já instalada

HDR-XR150
57 × 67 × 106 mm (l×a×p), incluindo as partes que se projetam
57 × 67 × 114 mm (l×a×p), incluindo as partes que se projetam e a bateria recarregável fornecida já instalada

Peso (aprox.)
HDR-CX150:
210 g, somente a unidade principal
260 g, incluindo a bateria recarregável fornecida
HDR-XR150:
300 g, somente a unidade principal
350 g, incluindo a bateria recarregável fornecida

Adaptador CA: AC-L200C

Requisitos de alimentação: Adaptador CA 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

Consumo de corrente: 0,35 A – 0,18 A

Consumo de energia: 18 W

Tensão de saída: 8,4 V CC*

Temperatura de operação: 0 °C a 40 °C

Temperatura de armazenamento: –20 °C a +60 °C

Dimensões (aprox.): 48 × 29 × 81 mm (l×a×p), excluindo as partes que se projetam

Peso (aprox.): 170 g, excluindo o cabo de alimentação

* Veja a etiqueta no adaptador CA para outras especificações.

Bateria recarregável NP-FV50

Tensão de saída máxima: 8,4 V CC

Tensão de saída: 6,8 V CC

Tensão de carga máxima: 8,4 V CC

Corrente de carga máxima: 2,1 A

Capacidade
Típica: 7,0 Wh (1 030 mAh)
Mínima: 6,6 Wh (980 mAh)

Tipo: Íons de lítio

Projeto e especificações da câmera de vídeo e acessórios estão sujeitos a alterações sem prévio aviso.

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.

Troca esperada e tempo de operação para a bateria fornecida (em minuto)

HDR-CX150

Qualidade da imagem	HD	STD
Tempo de carregamento (carga completa)	155	
Tempo de gravação contínua	125	180
Tempo de gravação normal	60	90
Tempo de reprodução	190	280

HDR-XR150

Qualidade da imagem	HD	STD
Tempo de carregamento (carga completa)	155	
Tempo de gravação contínua	110	155
Tempo de gravação normal	55	75
Tempo de reprodução	170	225

- Tempo de gravação e reprodução é o tempo aproximado disponível usando uma bateria totalmente carregada.
- Qualidade de imagem de alta definição (HD)/qualidade de imagem de definição padrão (STD)
- Mídia de gravação: [MODO GRV.] está definido como [HQ].
- O tempo de gravação normal mostra o tempo que você repetidamente inicia/pára gravação, liga e desliga a unidade e usa o zoom.

Tempo esperado de gravação de filmes

- Para ajustar a data e a hora novamente, toque em MENU (MENU) → [Mostrar outros] → [MODO GRV.] (na categoria [AJUSTE FILMAGEM]). No ajuste de fábrica, o modo de gravação é [HD HQ].

Memó
HDR-C
Qualidad
e m (min

Modo de g
[HD FX
[HD FH
[HD HC
[HD LP

Qualidad
h (hora) e

Modo de g
[STD H

Disco r
HDR-X
Qualidad
e m (min

Modo de g
[HD FX
[HD FH
[HD HC
[HD LP

Qualidad
h (hora) e

Modo de g
[STD H

Exemp
espera
memó

Modo de gravação
[FX]
[FH]
[HQ]
[LP]

Memória interna

HDR-CX150

Qualidade de imagem de alta definição (HD) em h (hora) e m (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[HD FX]	1 h 25 m
[HD FH]	1 h 55 m
[HD HQ]	3 h 50 m
[HD LP]	6 h 35 m

Qualidade de imagem de definição padrão (STD) em h (hora) e m (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[STD HQ]	3 h 55 m

Disco rígido interno

HDR-XR150

Qualidade de imagem de alta definição (HD) em h (hora) e m (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[HD FX]	11 h 20 m
[HD FH]	14 h 50 m
[HD HQ]	29 h 40 m
[HD LP]	50 h 30 m

Qualidade de imagem de definição padrão (STD) em h (hora) e m (minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[STD HQ]	30 h 30 m

Exemplo de tempo de gravação esperado para filmes em um cartão de memória (em minuto)

Modo de gravação	Para capacidade de 4 GB	
	Alta definição (HD)	Definição padrão (STD)
[FX]	20 (20)	-
[FH]	25 (25)	-
[HQ]	55 (40)	55 (50)
[LP]	95 (75)	-

- O número entre ( ) indica o tempo mínimo de gravação.
- O tempo de gravação pode variar de acordo com as condições de gravação e do objeto e [MODO GRV.].
- Nota sobre o tempo de carga/gravação/reprodução
  - Medidos utilizando a câmera de vídeo a 25 °C (temperatura recomendada: 10 °C a 30 °C)
  - O tempo de gravação e de reprodução será menor em temperaturas baixas ou dependendo das condições em que se encontra a sua câmera de vídeo.

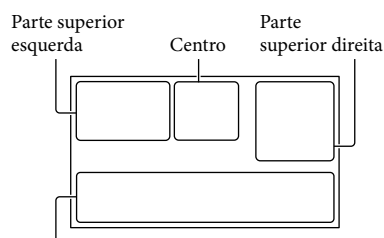
Sobre as marcas registradas

- "Handycam" e HANDYCAM são marcas registradas da Sony Corporation.
- "AVCHD" e o logotipo "AVCHD" são marcas registradas da Panasonic Corporation e da Sony Corporation.
- "Memory Stick", "MEMORY STICK™", "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick" e "MagicGate Memory Stick Duo" são marcas comerciais e marcas registradas da Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" é uma marca registrada da Sony Corporation.
- "x.v.Color" é uma marca registrada da Sony Corporation.
- "BIONZ" é uma marca registrada da Sony Corporation.
- "BRAVIA" é uma marca registrada da Sony Corporation.
- "DVDirect" é uma marca registrada da Sony Corporation.
- "Blu-ray Disc"e o logo são marcas registradas.
- Dolby e o símbolo de dois são marcas registradas da Dolby Laboratories.
- HDMI, o logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licencing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Vista e DirectX são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc. nos EUA e em outros países.
- Intel, Intel Core e Pentium são marcas comerciais ou marcas registradas da Intel Corporation ou suas subsidiárias nos Estados Unidos e em outros países.
- "PlayStation" é uma marca registrada da Sony Computer Entertainment Inc..
- Adobe, o logo Adobe, e Adobe Acrobat são marcas registradas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- O logotipo SDHC é uma marca comercial.

- MultiMediaCard é uma marca comercial da MultiMediaCard Association.

Todos os outros nomes de produtos aqui mencionados poderão ser marcas registradas ou marcas comerciais das respectivas empresas. Além disso, ™ e ® não estão mencionados em cada caso neste Guia.

BRP_10_Troubleshooting(bassui).i68 68 9/3/2010 16:27:07
ModelName: 33700_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-186-230-01(1)

Indicadores de tela

Parte superior esquerda

Indicador	Significado
MENU	Botão MENU
⏲	Gravação com temporizador
	NIV.REF.MIC. baixo
4:3	SELEC.PANOR.
	MIC.ZOOM EMBUT.
60 min	Bateria restante
▸101	Pasta de gravação
↩	Botão Voltar

Centro

Indicador	Significado
[ESPERA]/ [GRAVAR]	Status de gravação
3,1M 2,4M 1,9M VGA	Tamanho da foto
	Ajuste da apresentação de slides
	Aviso
▶	Modo de reprodução
OFF	Sensor de queda desativado
	Sensor de queda ativado

Parte superior direita

Indicador	Significado
HD HQ STD HQ	Qualidade de gravação de imagens (HD/STD) e modo de gravação (FX/ FH/HQ/LP)
	Mídia de gravação/ reprodução/edição
0:00:00	Contador (hora:minuto: segundo)
[00min]	Tempo restante estimado de gravação
FADER FADER BRANCO PRETO	FADER
9999 9999 9999	Número aproximado de fotos graváveis e mídia de gravação
101▸	Pasta de reprodução
100/112	Filme ou foto atual em reprodução/Número total de filmes ou fotos gravados

Parte inferior

Indicador	Significado
OFF	[DETECÇÃO FACE] ajustada para [DESLIGAR]
	DETEC.SORRISO
	LOW LUX
	Foco manual
	SELEÇÃO DE CENA
	Equil de branco
OFF	SteadyShot desligado
	MED./FOCO PNT. / MEDIDOR PTO. / EXPOSIÇÃO
T	TELE MACRO
(COLOR)	X.V.COLOR
W T	OBJETIVAS CONV.

BRP_11_Screen indicationA.indd 69 9/3/2010 16:27:17

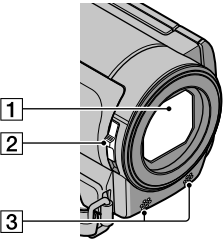
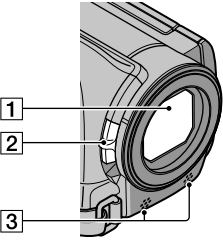
ModelName: 33700_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-186-230-01(1)

Indicador	Significado
	AUTO INTELIGENTE
	Botão OPTION
	Botão VISUALIZAR IMAGENS
	Botão de apresentação de slides
101-0005	Nome do arquivo de dados
	Imagem protegida
	Botão Índice

- Os indicadores e suas posições são aproximados e podem ser diferentes do que é visto de fato.
- Alguns indicadores podem não aparecer dependendo do modelo da câmera.

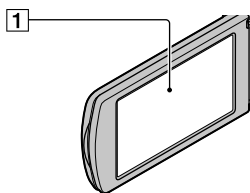
Peças e controles

Os números entre ( ) são páginas de referência.

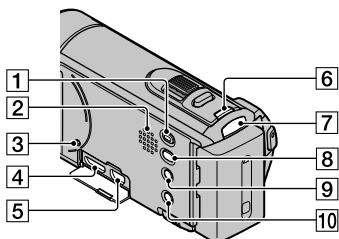
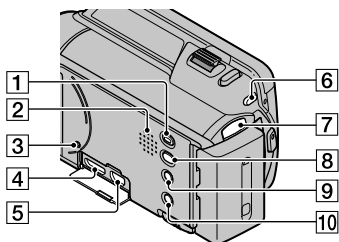
HDR-CX150

HDR-XR150

1 Lente (lente Carl Zeiss)
2 Chave LENS COVER (18)
3 Microfone embutido

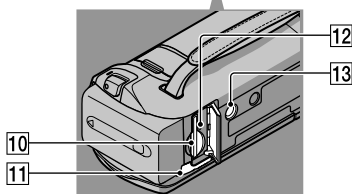
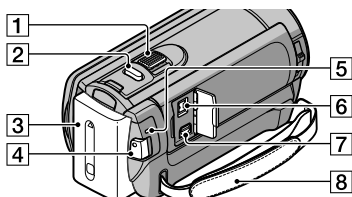
1 Tela
Se vo
pode
fora.
oper

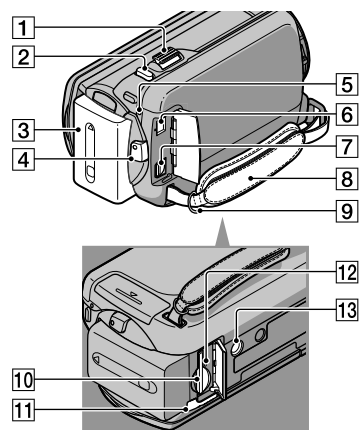
HDR-C

HDR-X

1 Botã
2 Alto

1 Tela LCD/painel digital
Se você girar o painel LCD em 180 graus, poderá fechá-lo com a tela LCD voltada para fora. Esse procedimento é útil durante as operações de reprodução.

HDR-CX150

HDR-XR150

1 Botão ▶ (VISUALIZAR IMAGENS) (23)
2 Alto-falante
3 Botão RESET
Pressione RESET usando um objeto pontiagudo.
Pressione RESET para inicializar todos os ajustes, inclusive o ajuste do relógio.
4 Tomada HDMI OUT (26)
5 Tomada ψ (USB) (33, 37, 38, 42, 45)
6 Botão MODE (19)
7 Luzes 🎞 (filme)/📷 (Foto) (19)
8 Botão ⊙ (DISC BURN) (37)
9 Botão iAUTO (AUTO INTELIGENTE)
10 Botão POWER (13)

HDR-CX150

Referência rápida

HDR-XR150

1 Alavanca de zoom eletrônico

2 Botão PHOTO (22)

3 Bateria (10)

4 Botão START/STOP (20)

5 Luz CHG (carga) (10)

6 Tomada DC IN (10)

7 Conector remoto A/V (26)

8 Alça de mão (18)

9 Gancho para alça de transporte (não fornecida)

10 Entrada para cartão de memória (17)

11 Alavanca BATT (destrava a bateria) (11)

12 Luz de acesso do cartão de memória (17)
Enquanto a luz estiver acesa ou piscando, a câmera estará lendo ou gravando dados.

13 Receptáculo de tripé
Fixe um tripé (não fornecido) neste receptáculo utilizando um parafuso para tripé (não fornecido: o comprimento do parafuso deve ser inferior a 5,5 mm).

Índice

Você pode encontrar as listas de menu nas págs. 55 a 58.

SONY HANDYCAM

SONY®

TERMO DE GARANTIA

Modelo: HDR-CX150/XR150

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.

3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:

a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos à quebra causada por maus tratos;

d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

e) Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos “no estado”.

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente.
Conserve-os em seu poder.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:

a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;

b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;

c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;

d) o número de série do produto for removido ou alterado;

e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);

g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;

h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.

2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.

3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS
CONHEÇA A AMAZÔNIA

PROTEJA O MEIO AMBIENTE
AMAZÔNIA, A NATUREZA EM NOSSAS MÃOS

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A - Barra Funda
São Paulo - SP - CEP 01144-000

Central de Relacionamento Sony:
4003 SONY (7669) - Capitais e regiões metropolitanas
0800 880 SONY (7669) - Demais localidades
(http://www.sony.com.br)

ModelName: 33700_PAPER_NTSC
PartNumber: 4-186-230-01(1)